

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования
Администрации района
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга

« _____ » _____ 2021
М.А. Майковец



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО ЦТиО
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
В.В. Худова

« _____ » _____ 2021



ПОЛОЖЕНИЕ
об открытом районном конкурсе
видео мастер-классов «Есть идея!»
среди педагогов декоративно-прикладного творчества

1. Общие положения.

1.1. Открытый районный конкурс видео мастер-классов «Есть идея!» среди педагогов декоративно-прикладного творчества создан в рамках реализации Федерального проекта «Цифровая образовательная среда», нацелен на обновление информационно-коммуникационной инфраструктуры и развитие кадрового потенциала.

1.2. Видео мастер-класс – один из наиболее эффективных современных способов обмена и распространения передового педагогического опыта путем прямого или комментированного показа приемов и методов работы педагога.

1.3. Данное Положение определяет общий порядок организации и проведения открытого районного конкурса видео мастер-классов «Есть идея!» (далее-Конкурс).

2. Цели и задачи Конкурса

2.1 Цель:

создание условий для профессионального самосовершенствования педагогов через обновление информационного наполнения и функциональных возможностей открытых и общедоступных информационных ресурсов.

2.2 Задачи:

2.2.1. Обобщение и распространение инновационного опыта работы педагогов в области декоративно-прикладного творчества, связанного с применением современных образовательных технологий.

2.2.2. Обновление общедоступных информационных ресурсов, пополнение электронного банка методических материалов для организации дистанционного обучения;

2.2.3. Развитие медиа-культуры в среде педагогических работников и учащихся, сохранение и приумножение культурных, духовно-нравственных ценностей в современном информационном пространстве.

2.2.4. Развитие творческого потенциала, эстетического вкуса, творческого подхода к решению поставленных задач.

3. Организаторы Конкурса:

3.1. Организаторами Конкурса являются:

- Отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга;

- Районное методическое объединение педагогов декоративно-прикладного творчества;
- ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

3.2. Общее руководство проведением конкурса осуществляет организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

3.3. Оргкомитет осуществляет подготовку и проведение Конкурса, отбирает работы для участия, составляет пакет документов для проведения Конкурса и подведения итогов.

3.4. Жюри формируется оргкомитетом Конкурса из независимых специалистов в области ДПТ, а также приглашённых экспертов.

3.5. Жюри проводит экспертизу конкурсных материалов, состоящую из содержательной и технической экспертных оценок.

3.6. Оргкомитет оставляет за собой право на присуждение специальных наград и учреждения специальных номинаций.

3. Сроки проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится с **17 января по 23 января 2022 года**.

4. Участники конкурса

4.1. Участником конкурса может быть педагог (группа педагогов), воспитатели ГПД, учителя начальной школы, руководители детских объединений по направлению декоративно-прикладное творчество, учителя технологии: обладающие интересным опытом работы, индивидуальным стилем педагогической деятельности; имеющие разработанные и апробированные ими на практике подходы, методики, технологии; достигшие высоких результатов в сфере своей профессиональной деятельности.

5. Условия конкурса

5.1. На Конкурс предоставляются видео мастер-классы, соответствующие тематике конкурса (п.5.2).

5.2 Разделы конкурса видео-мастер-классов «Есть идея!»:

5.2.1 **«Сохраняя народную традицию»** – в этом разделе могут быть представлены мастер-классы, отражающие интересные оригинальные подходы к теме традиционного народного творчества (в любых техниках и материалах ДПТ).

5.2.2 **«Новые направления, техники и материалы»** - в этом разделе могут быть представлены мастер-классы, посвященные знакомству с новыми направлениями, техниками и материалами в ДПТ.

5.3 Материал должен быть зафиксирован на цифровые фото-видео камеры в горизонтальном положении и смонтирован любыми доступными техническими средствами.

5.4 Мастер-класс должен представлять собой целостный законченный продукт.

Продолжительность видео мастер-класса 5 – 20 минут.

5.5 Формат видеоматериала - MP4 или AVI.

5.6 Мастер-классы могут быть подготовлены в любой технике ДПТ.

5.7. Конкурсная работа должна быть выполнена самостоятельно. **Использование уже имеющегося в интернете материала запрещается.**

6. Основные требования к видео мастер-классу

6.1 Мастер-класс должен демонстрировать необычность и оригинальность методики изготовления изделия или техники, приемов выполнения в соответствии с заявленной темой.

6.2 Представленная на конкурс работа должна быть авторской, **мастер-класс не должен дублировать материалы, расположенные в сети Интернет.**

6.3 Требования к внешнему оформлению:

6.3.1 Соблюдение культуры оформления видеоматериала.

6.3.2 Видео мастер-класс должен содержать:

- название темы и техники
- адресата
- краткие сведения о названии учреждения и авторе ролика
- необходимые материалы и инструменты
- время, необходимое для изготовления изделия
- ссылки на используемые информационные источники

6.3.3 Соблюдение основных дизайнерских правил (соблюдение полей, центра, пропорций, грамотное цветовое и композиционное решение, контрастное сочетание цветов текста и фона);

6.3.4 Соблюдение грамматических основ (правописание, орфография, пунктуация).

6.4 Требования к информационному наполнению:

6.4.1 Соответствие содержания видеоматериала заявленной теме, поставленным дидактическим целям и задачам;

6.4.2 Наличие структуры видеоматериала (вступление, основная часть, завершение)

6.4.3 Логическая последовательность (пошаговость) изложения материала;

6.4.5 Форма подачи информации должна соответствовать адресату;

6.5 Требования к видеомонтажу:

6.5.1 Соответствие зрительного ряда и информационного наполнения;

6.5.2 Качество зрительного ряда (яркость, контрастность и четкость изображения, уместность формата изображения, уместность использования планов в кадре, отсутствие «лишних» предметов в кадре и т.д.);

6.5.3 Качество (при наличии) музыкального сопровождения (мелодичная музыка с ненавязчивым мотивом; отсутствие посторонних шумов);

6.5.4 Синхронизация музыки (или комментариев) и изображения, текстов и изображения;

6.5.4 Присутствие автора в кадре не является обязательным условием.

7. Критерии оценки:

Основными критериями оценки является соответствие заявленным требованиям.

8.Порядок проведения

8.1 Для участия в конкурсе видео мастер-классов «Есть идея!» необходимо с 10.01.22 по 17.01.22 (включительно) прислать смонтированный в форматах MP4 или AVI видео мастер-класс на электронную почту hpo-dpt@mail.ru

8.2 К письму необходимо прикрепить заявку (см. Приложение №1)

8.3 В период с 18.01.2022 по 24.01.2022 оргкомитет проводит отбор и размещает конкурсные материалы в сети интернет.

8.4 В период с 24.01.2022 по 31.01.2022 жюри проводит экспертную оценку материалов и подводит итоги конкурса.

9. Подведение итогов конкурса

9.1 Жюри определяет по результатам Конкурса победителя и лауреатов в каждой номинации, которые награждаются дипломами.

9.2 Всем педагогам, участвующим в конкурсе видео мастер-классов «Есть идея», будут вручены сертификаты, подтверждающие их проведение для педагогов РМО.

9.3. Все отобранные к участию видео мастер-классы размещаются в свободном доступе на странице РМО педагогов декоративно-прикладного творчества на сайте методической службы ЦТиО.

<https://sites.google.com/view/metod-sl/%D0%BD%D0%B0%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F-%D0%B4%D0%B5%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8/%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D0%BE%D0%B1%D1%8A%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F/%D1%80%D0%BC%D0%BE-%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B2-%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0>

9.3 О дате процедуры награждения будет объявлено дополнительно

10. Авторские права

10.1 Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в конкурсе, несет автор (коллектив участников), приславший данную работу на конкурс.

10.2 Присылая свою работу на конкурс, автор (коллектив участников) автоматически дают право организаторам конкурса на размещение присланного материала в сети интернет.

10.3 Присылая свою работу на конкурс, участники дают свое согласие на обработку своих персональных данных: фамилии, имени, отчества, абонентского номера, адресов электронной почты, сведений о профессии и образовательном учреждении.

11. Контактная информация

11.1 Контактное лицо: Мячина Елена Ивановна - руководитель РМО, методист ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района. Тел.: 8-921-780-81-43 E-mail: Elena.miatchina@mail.ru

Приложение 1.

Заявка на участие в открытом конкурсе видео мастер-классов «Есть идея!» среди педагогов декоративно-прикладного творчества

Заявитель (ФИО педагога, учреждение)

1. Название мастер-класса	
1. Номинация	
3. Техника выполнения	
4. Возраст предполагаемой аудитории (адресат)	
5. ФИО педагога (полностью, без сокращений)	
6. Образовательное учреждение (официальное название)	
7. Контакты педагога: • мобильный телефон • электронная почта	
8. Дата	