

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Вокал»

**Год обучения - 1
№ группы – 57 ОСИ**

Разработчик:

Филатова Лариса Александровна,
педагог дополнительного образования

Календарно-тематический план
Программа «Вокал»
Второй год обучения
Группа № 57
Педагог: Филатова Лариса Александровна

Месяц	Число	Раздел программы	Кол-во часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание.		
сентябрь	02.09	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности «Правила поведения на занятиях» (обращение с аппаратурой, поведение на сцене). Воспитательное мероприятие: Беседа День начала блокады Ленинграда	2	18
	04.09	Работа над дыханием. Знакомство с устройством голосового аппарата. Ознакомление с основами вокального искусства.	2	
	09.09	Работа над произведением. Знакомство с классическим вокальным репертуаром, созданным зарубежными композиторами (И.С. Бах, Ф. Гендель, Р. Шуман, Ф. Шуберт и др.) Определение понятий «ансамбль», «пение а капелла», «унисон и многоголосие».	2	
	11.09	Вокальная работа. Поневки из сборника «Детское хоровое сольфеджио 1-2 классы» Г. Куриной Пение несложных упражнений. Работа над чистотой интонирования.	2	
	16.09	Работа над дикцией. Работа над формированием округлых и объёмных гласных звуков при пении, чёткость слова, достижение свободы артикуляционного аппарата.	2	
	18.09	Работа над дыханием. Организация вдоха и выдоха. Базовый курс дыхательной гимнастики.	2	
	23.09	Работа над произведением Показ и прослушивание произведений. Анализ стилистических особенностей выбранного произведения. Сведения об авторах.	2	
	25.09	Вокальная работа. Поневки из сборника «Детское хоровое сольфеджио 1-2 классы» Г. Куриной Упражнения на развитие кантиленного звука. Работа над достижением ровного звучания на протяжении всего диапазона. Пение упражнений на различные динамические оттенки.	2	
	30.09	Работа с микрофоном. Основные правила работы с микрофоном. Воспитательное мероприятие игра –викторина «Узнаем мюзикл».	2	
октябрь	02.10	Работа над дикцией. Работа над формированием округлых и объёмных гласных звуков при пении, чёткость слова, достижение свободы артикуляционного аппарата.	2	18
	07.10	Работа над произведением. «О чем мечтают дети» Муз. Т. Шемякина, Сл. А. Казначеев Знакомство с классическим вокальным репертуаром. Освоение произведений различных жанров (ария, песня, миниатюра, баллада и т.д.).	2	
	09.10	Вокальная работа. Поневки из сборника «Детское хоровое сольфеджио 1-2 классы» Г. Куриной Пение упражнений для настройки певческого аппарата и выравнивания звучания по всему доступному	2	

		диапазону.		
	14.10	Работа над производением. Исполнение произведений: с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента; сольно и вокальным ансамблем.	2	
	16.10	Работа с микрофоном. Основные правила работы с микрофоном.	2	
	21.10	Работа над дыханием. Система дыхания. Дыхание и голос. Дыхание и звук. Артикуляционная гимнастика и ее значение. Гласные звуки. Согласные звуки и их классификация.	2	
	23.10	Работа с микрофоном. Основные правила работы с микрофоном. Воспитательное мероприятие Обсуждение видео контента ко Дню Народного единства.	2	
	28.10	Встреча с режиссером музыкального театра. «Музыкальные профессии. Режиссер».	2	
	30.10	Вокальная работа. Упражнения на развитие кантиленного звука. Работа над достижением ровного звучания на протяжении всего диапазона.	2	
ноябрь	05.11	Работа с микрофоном. Пение под минусовую фонограмму.	2	16
	06.11	Работа над дикцией. Формирование гласных звуков при пении, достижение свободы артикуляционного аппарата.	2	
	11.11	Вокальная работа. Попевки из сборника «Детское хоровое сольфеджио 1-2 классы» Г. Куриной Пение упражнений для настройки певческого аппарата и выравнивания звучания по всему доступному диапазону.	2	
	13.11	Работа с микрофоном. Пение под минусовую фонограмму.	2	
	18.11	«Мамы как цветочки» Муз и Сл. С. Аппакова Пение оригинальных народных песен без сопровождения и с сопровождением музыкального инструмента.	2	
	20.11	Работа над дыханием. Организация вдоха и выдоха. Базовый курс дыхательной гимнастики.	2	
	25.11	Работа над производением. Пение всего произведения на слог. Работа над достижением яркого художественного образа.	2	
	27.11	Работа с микрофоном. Пение под минусовую фонограмму.	2	
декабрь	02.12	Вокальная работа. Упражнения на развитие кантиленного звука. Работа над достижением ровного звучания на протяжении всего диапазона. Пение упражнений на различные динамические оттенки.	2	18
	04.12	Работа над дикцией. Работа над формированием округлых и объёмных гласных звуков при пении, чёткость слова, достижение свободы артикуляционного аппарата.	2	
	09.12	Работа над дыханием. Пение коротких фраз на одном дыхании; Освоение короткого активного вдоха в подвижных песнях.	2	
	11.12	Работа с микрофоном. Основные правила работы с микрофоном. Пение под минусовую фонограмму.	2	
	16.12.	Повторение новогоднего репертуара. Подготовка к Новогоднему мероприятию.	2	
	18.12	Вокальная работа. Попевки из сборника «Детское	2	

		<i>хоровое сольфеджио 1-2 классы» Г. Куриной</i> Пение упражнений для настройки певческого аппарата и выравнивания звучания по всему доступному диапазону. Воспитательное мероприятие Беседа «Я- культурный зритель»		
	23.12	Творческая мастерская. - правила поведения на сцене и репетиции Исполнение предновогодней концертной программы. Концерт класса.	2	
	25.12	Вокальная работа. Поневки из сборника «Детское хоровое сольфеджио 1-2 классы» Г. Куриной Пение несложных упражнений. Работа над чистотой интонирования.	2	
	30.01	Работа с микрофоном. Пение под минусовую фонограмму.	2	
январь	13.01	Работа над произведением. «Волшебный цветок» Муз. Ю. Чичков, Сл. М. Пляцковский Исполнение произведений: с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента; сольно и вокальным ансамблем.	2	12
	15.01	Работа над дикцией. Работа над освобождением мышц лица, шеи, языка гортани, нижней челюсти и всего артикулярного аппарата.	2	
	20.01	Работа над дыханием. Пение коротких фраз на одном дыхании; Освоение короткого активного вдоха в подвижных песнях; Пение на одном дыхании длинные музыкальные фразы.	2	
	22.01	Творческая мастерская. Образ и эмоция песни Воспитательное мероприятие Программа ко Дню снятия блокады.	2	
	27.01	Работа над дыханием. Организация вдоха и выдоха. Базовый курс дыхательной гимнастики.	2	
	29.01	Работа над дикцией. Формирование гласных звуков при пении, достижение свободы артикуляционного аппарата.	2	
февраль	03.02	Вокальная работа. Работа над достижением ровного звучания на протяжении всего диапазона. Пение упражнений на различные динамические оттенки.	2	16
	05.02	Работа с микрофоном. Пение под минусовую фонограмму.	2	
	10.02	Вокальная работа. Пение несложных упражнений. Работа над чистотой интонирования.	2	
	12.02	Работа над дыханием. Организация вдоха и выдоха. Базовый курс дыхательной гимнастики.	2	
	17.02	Работа над произведением. «Добрые дела» - Муз. Н. Нужина, Сл. И. Нужиной Показ и прослушивание произведений. Анализ стилистических особенностей выбранного произведения. Сведения об авторах.	2	
	19.02	Работа с микрофоном. Пение под минусовую фонограмму.	2	
	24.02	Творческая мастерская Концертная программа к 23 февраля.	2	
	26.02	Работа над дыханием. Пение коротких фраз на одном дыхании; Освоение короткого активного вдоха в подвижных песнях.	2	

март	03.03	Работа с микрофоном. Пение под минусовую фонограмму.	2	18
	05.03	Творческая мастерская. Сценическая воля Воспитательное мероприятие Концертная программа к Международному женскому дню.	2	
	10.03	Творческая мастерская. Встреча с композитором.	2	
	12.03	Работа над произведением. Освоение средств исполнительской выразительности: динамики, темпо - ритма, фразировки, штрихов и т.д.	2	
	17.03	Вокальная работа. Пение упражнений на различные динамические оттенки.	2	
	19.03	Работа над дыханием. Система дыхания. Дыхание и голос. Дыхание и звук. Артикуляционная гимнастика и ее значение.	2	
	24.03	Вокальная работа. Понятие импровизация. Освоение навыка импровизации мелодий на заданные интонации, темы	2	
	26.03	Встреча с артистом музыкального театра «Музыкальные профессии. Артист».	2	
	31.03	Работа над дыханием. Освоение спокойного вдоха без подъема плеч; Пение коротких фраз на одном дыхании; Освоение короткого активного вдоха в подвижных песнях.	2	
апрель	02.04	Работа с микрофоном. Пение под минусовую фонограмму.	2	18
	07.04	«Женские секретики» - группа Бум (автор неизвестен) Исполнение произведений: с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента; сольно и вокальным ансамблем.	2	
	09.04	Вокальная работа. Подготовка к отчетному концерту. Упражнения на развитие кантиленного звука. Работа на достижение ровного звучания на протяжении всего диапазона. Воспитательное мероприятие Фестиваль сценических искусств	2	
	14.04	Работа над дыханием. Пение коротких фраз на одном дыхании; Освоение короткого активного вдоха в подвижных песнях; Пение на одном дыхании длинные музыкальные фразы.	2	
	16.04	Работа с микрофоном. Подготовка к отчетному концерту. Пение под минусовую фонограмму.	2	
	21.04	Работа над дикцией. Формирование гласных звуков при пении, достижение свободы артикуляционного аппарата.	2	
	23.04	Работа над дыханием. Организация вдоха и выдоха. Базовый курс дыхательной гимнастики. Отчетный концерт ОДОД.	2	
	28.04	Вокальная работа. «Настоящий друг» Муз. Б. Савельев, сл. М. Пляцковский Знакомство с классическим вокальным репертуаром. Освоение произведений различных жанров (ария, песня, миниатюра, баллада и т.д.).	2	
	30.04	Творческая мастерская. Воля и выдержка Воспитательное мероприятие Концерт - акция коллективов ЦТиО, посвященная Дню Победы	2	
май	05.05	Работа с микрофоном. Пение под минусовую фонограмму.	2	16

	07.05	Вокальная работа. Упражнения на развитие правильной певческой установки и приемов звукоизвлечения.	2	
	12.05	Работа с микрофоном. Пение под минусовую фонограмму.	2	
	14.05	Работа с микрофоном. Пение под минусовую фонограмму.	2	
	19.05	Работа над произведением. Исполнение произведений: с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента; сольно и вокальным ансамблем.	2	
	21.05	Вокальная работа. Пение на два голоса. Упражнения на развитие кантиленного звука.	2	
	26.05	Творческая мастерская. Исполнение концертной программы. Концерт класса.	2	
	28.05	Работа над дикцией. Формирование гласных звуков при пении, достижение свободы артикуляционного аппарата.	2	
июнь	02.06	Итоговое занятие. Обсуждение планов на следующий учебный год.	2	2
ИТОГО количество часов			152	152

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Вокал»

**Год обучения - 2
№ группы – 58 ОСИ**

Разработчик:

Филатова Лариса Александровна,
педагог дополнительного образования

Календарно-тематический план
Программа «Вокал»
Второй год обучения
Группа № 58
Педагог: Филатова Лариса Александровна

Месяц	Число	Раздел программы	Кол-во часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
Сентябрь	01.09	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях (обращение с аппаратурой, поведение на сцене).	2	18
	03.09	Вокальная работа. «Начальное двухголосие в младшем хоре» Г. Курина Пение упражнений. Работа над чистотой интонирования Воспитательное мероприятие Беседа День начала блокады Ленинграда	2	
	08.09	Работа над произведением. «Скажите детям» Муз. М. Фадеев, сл. Т. Касимцева Продолжаем знакомиться с классическим вокальным репертуаром. Освоение произведений различных жанров (ария, песня, миниатюра, баллада и т.д.).	2	
	10.09	Работа над дыханием. Повтор пройденного материала	2	
	15.09	Работа над произведением. Классическим вокальным репертуаром, созданным зарубежными композиторами (И.С. Бах, Ф. Гендель, Р. Шуман, Ф. Шуберт и др.)	2	
	17.09	Работа над дикцией. Работа над освобождением мышц лица, шеи, языка гортани, нижней челюсти и всего артикулярного аппарата.	2	
	22.09	Работа над дыханием. Спокойный вдох без подъема плеч; Пение фраз на одном дыхании.	2	
	24.09	Работа над произведением. Показ и прослушивание произведений. Анализ стилистических особенностей выбранного произведения. Сведения об авторах.	2	
	29.09	Вокальная работа. Вспоминаем понятия «ансамбль», «пение а капелла», «унисон и многоголосие».	2	
октябрь	01.10	Работа с микрофоном. Правила работы с микрофоном. Презентация «Какой бывает театр?». Воспитательное мероприятие игра –викторина Узнаем мюзикл	2	18
	06.10	Работа над произведением. «Дети войны» Муз. Ольга Юдахина, Сл. И. Резник. Продолжаем знакомиться с классическим вокальным репертуаром. Освоение произведений различных жанров (ария, песня, миниатюра, баллада и т.д.).	2	
	08.10	Работа над дикцией. Работа над формированием округлых и объёмных	2	

		гласных звуков при пении, чёткость слова, достижение свободы артикуляционного аппарата.		
	13.10	Вокальная работа. «Начальное двухголосие в младшем хоре» Г. Курина Пение упражнений для настройки певческого аппарата и выравнивания звучания по всему доступному диапазону.	2	
	15.10	Работа над произведением. Исполнение произведений: с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента; сольно и вокальным ансамблем.	2	
	20.10	Работа с микрофоном. Пение под минусовую фонограмму.	2	
	22.10	Работа над дыханием. Артикуляционная гимнастика и ее значение. Гласные звуки. Согласные звуки и их классификация.	2	
	27.10	Встреча с режиссером музыкального театра. «Музыкальные профессии. Режиссер». Воспитательное мероприятие Обсуждение видео контента ко Дню Народного единства Работа над дикцией. Формирование гласных звуков при пении, достижение свободы артикуляционного аппарата.	2	
	29.10	Работа с микрофоном. Основные правила работы с микрофоном. Пение под минусовую фонограмму	2	
ноябрь	05.11	Вокальная работа. Упражнения на развитие кантиленного звука. Работа над достижением ровного звучания на протяжении всего диапазона. Пение упражнений на различные динамические оттенки.	2	14
	10.11	Работа над произведением. «Мы танцуем джаз» Муз.С. Билый, Сл. А. Пинпер Разбор и работа над наиболее трудными в вокальном, интонационном и музыкальном отношении фрагментами в произведении. Упражнения на распределение дыхания.	2	
	12.11	Работа с микрофоном. Основные правила работы с микрофоном. Пение под минусовую фонограмму.	2	
	17.11	Вокальная работа. Пение упражнений для настройки певческого аппарата и выравнивания звучания по всему доступному диапазону.	2	
	19.11	Работа над произведением. Пение оригинальных народных песен без сопровождения и с сопровождением музыкального инструмента.	2	
	24.11	Работа с микрофоном. Основные правила работы с микрофоном. Пение под минусовую фонограмму.	2	
	26.11	Работа над дыханием. Организация вдоха и выдоха. Базовый курс дыхательной гимнастики. Упражнения на развитие слуха, слуховой анализ.	2	
декабрь	01.12	Работа с микрофоном. Пение под минусовую фонограмму.	2	18
	03.12	Вокальная работа. «Начальное двухголосие в младшем хоре» Г. Курина Упражнения на развитие кантиленного звука. Работа над достижением ровного звучания на протяжении	2	

		всего диапазона. Пение упражнений на различные динамические оттенки.		
	08.12	Работа над дикцией. Работа над формированием округлых и объёмных гласных звуков при пении, чёткость слова, достижение свободы артикуляционного аппарата. Воспитательное мероприятие Беседа «Я-культурный зритель»	2	
	10.12	Работа над дыханием. Пение коротких фраз на одном дыхании; Освоение короткого активного вдоха в подвижных песнях; Пение на одном дыхании длинные музыкальные фразы.	2	
	15.12	Работа с микрофоном. Основные правила работы с микрофоном. Пение под минусовую фонограмму.	2	
	17.12	Профориентационный компонент. Встреча с профессионалом. Воспитательное мероприятие Беседа «Я- культурный зритель»	2	
	22.12	Профориентационный компонент Встреча с профессионалом. Видеоконференция.	2	
	24.12	Работа с микрофоном. Пение под минусовую фонограмму.	2	
	29.12	Работа над произведением. «Black and white» - Непоседы (автора не нашла) Исполнение произведений: с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента; сольно и вокальным ансамблем.	2	
январь	12.01.	Работа над дыханием. Пение коротких фраз на одном дыхании; Освоение короткого активного вдоха в подвижных песнях; Пение на одном дыхании длинные музыкальные фразы.	2	12
	14.01	Работа над дикцией. Работа над освобождением мышц лица, шеи, языка гортани, нижней челюсти и всего артикуляционного аппарата.	2	
	19.01	Работа с микрофоном. Пение под минусовую фонограмму. Воспитательное мероприятие Программа ко Дню снятия блокады.	2	
	21.01	Вокальная работа. «Начальное двухголосие в младшем хоре» Г. Курина Работа над достижением ровного звучания на протяжении всего диапазона. Пение упражнений на различные динамические оттенки.	2	
	26.01	Работа с микрофоном. Пение под минусовую фонограмму.	2	
	28.01	Работа над произведением. «Россия, ты моя звезда» Муз. и Сл. Ю. Таран Пение всего произведения на слог. Отработка навыка пропевания каждого слога без прерывания гласных.	2	
февраль	02.02	Работа с микрофоном Пение под минусовую фонограмму. Воспитательное мероприятие посещение Отчетного концерта ЦТиО.	2	14
	04.02	Вокальная работа. «Начальное двухголосие в младшем хоре» Г. Курина Пение несложных упражнений. Работа над чистотой интонирования.	2	
	09.02	Работа над дикцией. Работа над освобождением мышц лица, шеи, языка	2	

		гортани, нижней челюсти и всего артикуляционного аппарата.		
	11.02	Работа над произведением. Показ и прослушивание произведений. Анализ стилистических особенностей выбранного произведения. Сведения об авторах.	2	
	16.02	Профориентационный компонент Концертная программа к 23 февраля. Встреча с профессионалом	2	
	18.02	Работа над произведением. Исполнение произведений: с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента; сольно и вокальным ансамблем.	2	
	25.02	Работа с микрофоном Пение под минусовую фонограмму.	2	
март	02.03	Профориентационный компонент Программа к Международному женскому дню. Встреча с профессионалами	2	18
	04.03	Творческая мастерская. Встреча с композитором. Воспитательное мероприятие Концертная программа к Международному женскому дню.	2	
	10.03(за 09.03)	Вокальная работа. Пение несложных упражнений. Работа над чистотой интонирования.	2	
	11.03	Работа с микрофоном. Пение под минусовую фонограмму.	2	
	16.03	Работа с микрофоном. Пение под минусовую фонограмму.	2	
	18.03	Работа над произведением. Освоение средств исполнительской выразительности: динамики, темпо - ритма, фразировки, штрихов и т.д.	2	
	23.03	Работа над дикцией. Работа над формированием округлых и объёмных гласных звуков при пении, чёткость слова, достижение свободы артикуляционного аппарата.	2	
	25.03	Вокальная работа. Упражнения на развитие кантиленного звука. Работа над достижением ровного звучания на протяжении всего диапазона.	2	
	30.03	Работа над дыханием. Система дыхания. Дыхание и голос. Дыхание и звук. Артикуляционная гимнастика и ее значение.	2	
апрель	01.04	Профориентационный компонент. Встреча с артистом музыкального театра «Музыкальные профессии. Артист». Подготовка к отчетному концерту ОДОД	2	18
	06.04	Работа над дикцией. Работа над формированием округлых и объёмных гласных звуков при пении, чёткость слова, достижение свободы артикуляционного аппарата.	2	
	08.04	Вокальная работа. Отработка навыков формирования правильного, легкого, звонкого, а главное свободного певческого звука. Подготовка к отчетному концерту ОДОД	2	
	13.04	Работа над дыханием. Освоение спокойного вдоха без подъема плеч; Пение коротких фраз на одном дыхании; Освоение короткого активного вдоха в подвижных песнях.	2	
	15.04	Работа с микрофоном.	2	

		Пение под минусовую фонограмму. Воспитательное мероприятие Фестиваль сценических искусств. Подготовка к отчетному концерту ОДОД.		
	20.04	Вокальная работа. «Начальное двухголосие в младшем хоре» Г. Курина Упражнения на развитие кантиленного звука. Работа над достижением ровного звучания на протяжении всего диапазона. Пение упражнений на различные динамические оттенки. Подготовка к отчетному концерту ОДОД	2	
	22.04	Работа над произведением. «Мы твоё будущее, Россия» Муз. И. и Н. Нужиных, Сл. Е. Шакирьянова Исполнение произведений: с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента; сольно и вокальным ансамблем.	2	
	27.04	Работа над дикцией. Формирование гласных звуков при пении, достижение свободы артикуляционного аппарата.	2	
	29.04	Работа над дыханием. Пение коротких фраз на одном дыхании; Освоение короткого активного вдоха в подвижных песнях; Пение на одном дыхании длинные музыкальные фразы.	2	
май	04.05	Профориентационный компонент Программа, посвященная Дню Победы. Встреча с профессионалом.	2	16
	06.05	Вокальная работа. Упражнения на развитие правильной певческой установки и приемов звукоизвлечения. Воспитательное мероприятие Концерт - акция коллективов ЦТиО, посвященная Дню Победы	2	
	11.05	Работа над дыханием. 14.05 Освоение спокойного вдоха без подъема плеч; Пение коротких фраз на одном дыхании; Освоение короткого активного вдоха в подвижных песнях.	2	
	13.05	Вокальная работа. «Наше лето» Автор Виталий и Наталья Осошник звука. Работа над достижением ровного звучания на протяжении всего диапазона.	2	
	18.05	Работа над произведением. Разбор и работа над наиболее трудными в вокальном, интонационном и музыкальном отношении фрагментами в произведении.	2	
	20.05	Творческая мастерская. Исполнение концертной программы. Концерт класса.	2	
	25.05	Работа над дыханием. Освоение спокойного вдоха без подъема плеч; Пение коротких фраз на одном дыхании; Освоение короткого активного вдоха в подвижных песнях.	2	
	27.05	Работа над дыханием. Пение коротких фраз на одном дыхании; Освоение короткого активного вдоха в подвижных песнях; Пение на одном дыхании длинные музыкальные фразы.	2	
июнь	01.06	Работа над произведением. Исполнение произведений: с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента; сольно и вокальным ансамблем.	2	6

		Повторение пройденного материала.		
	03.06	Вокальная работа. «Начальное двухголосие в младшем хоре» Г. Курина Пение несложных упражнений. Работа над чистотой интонирования.	2	
	08.06	Работа с микрофоном Пение под минусовую фонограмму. Итоговое занятие	2	
Итого количество часов			152	152