

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Фольклор. Забавушка»

**Год обучения - 1
№ группы – 67 ОСИ**

Разработчик:

Смирнова Галина Александровна,
педагог дополнительного образования

Возрастные особенности голоса детей 7 лет

В данный возрастной период голос ребёнка проходит несколько стадий развития. Эти стадии связаны с формированием пола, физическим, нервно-психическим ростом ребенка. У младших школьников голос имеет чисто детское звучание. Рост ребенка этого возраста идет плавно, и в его голосе нет еще существенных изменений

Обучающие задачи:

Ознакомление с детским игровым фольклором.

Обучить брать дыхание по фразам.

Обучить музыкально-ритмическим навыкам посредством народных танцев, игр, хороводов, песен

Развивающие задачи:

Развитие артистических, эмоциональных качеств у детей средствами фольклора.

Развитие творческого воображения и фантазии через народные игры, песни и хороводы.

Развитие выдержку и концентрацию внимания.

Знакомство с профессией «Мастер изготовления традиционной русской игрушки»

Воспитательные задачи:

Воспитание нравственных чувств: чувства долга, ответственности, взаимопомощи.

Воспитание дружелюбия к другим детям.

Воспитать бережное отношение к голосовому аппарату.

Содержание образовательной программы

1 год обучения

«Золотые ворота»

1. Вводное занятие

Теория:

Инструктаж по технике безопасности. Планирование концертной деятельности, введение в программу. Особенности ансамблевого исполнительства. Демонстрация особенностей народной манеры пения, движения, театрализации, игры.

Практика:

тестирование навыков пения, движения и музыкальных способностей.

2. Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения

Теория:

Понятия Музыкальная фраза. Певческий аппарат. Пение в народной манере. Ритмическая устойчивость. Динамические оттенки. Нюансировка.

Практика:

вокальные упражнения;

упражнения на отработку ритмической устойчивости;

упражнения по фразам с едиными динамическими оттенками, с единой нюансировкой;

упражнения на умение одновременно начинать и заканчивать музыкальное произведение;

упражнения на отработку качества пения;

упражнения на развитие певческого аппарата, голоса, дыхания, слуха.

Рекомендуемый репертуар: «Андрей – воробей», «Петушок», «Сорока», «Чики-чиалочки», «Зайчик», «Божья коровка», «Гуси вы, гуси», «Уродись-ка, горох», «Дождик, лей», (Вологодская обл.) «Радуга – дуга», «Мороз – мороз», «Лю-лю-бай» (п. Петряково Вологодской обл.).

3. Разучивание песенного репертуара.

Теория:

Темп. Чистота звучания. Выразительность исполнения песен.

Практика:

пение, разбор содержания текста и разучивания несложных песенок, упражнения для выработки звука, фразировки, выразительности исполнения песен; упражнения на закрепление певческих навыков; репетиция и подготовка концертных номеров

Рекомендуемый репертуар: «Ай, чу-чу», «Скок-поскок», «Где был, Иванушка?», «Тень – тень» (Вологодская обл.), «Как на тоненький ледок», «Мы слепили это чудо», «В сыром бору тропина», «Здравствуй, гостя Зима», «Метелица», «На зеленом лугу», «Купим мы, бабушка», «Да жил-был козелок» (Верховажский р-н)

4. Сценическое движение

Теория:

Понятие о выразительности движения и импровизации жанра песен Архангельской области. Характер музыки. Метрическая пульсация. Элементы народных плясовых движений.

Практика:

упражнения на движение в соответствии с характером музыки, ее метрической пульсацией.

вариация движения в связи со сменой частей музыкального произведения:

создание образов зверей и птиц с помощью движений (лисичка, заяц, медведь, петух, мышка, утка и др.).

выполнение простейших элементов народных плясовых движений:

- «в 2 ноги» (притопы 1-2 ногами на каждую четверть такта);
- «горошек» (постукивание каблучками);
- «тарелочки» (прихлопом в сочетании с притопами);
- «хлопушки» (ритмические хлопки в ладоши);
- «хоровод по солнцу, против солнца», «подковка», «пружинка», «движение в парах», «полоскать платочки»

Рекомендуемый репертуар: «В хороводе были мы», «Здравствуй, гостя зима!», «Метелица» (Архангельская обл.), «Как на тоненький ледок», «Мы слепили это чудо», «Земелюшка – чернозем», «В сыром бору тропина», «Уж ты, прялица», «Уж я улком шла» (Пинежский уезд).

5. Народные игры. Народный театр

Теория:

Виды народных игр: подвижные, хороводные, театрализованные.

Понятия: кукловождение, кукла бибабо, механическая игрушка, кукла-марионетка. Драматические системы.

Практика:

импровизация и фантазии в театрализованных играх;

Рекомендуемый репертуар: «Теремок», «В сыром бору», «Заинька» «Тетера», «Ваня - простота», «Скок-поскок», «Ворон», «Дударь», «Дед-Сысой», «Огородник», «Репка» «Золотые ворота», «Косые огороды».

Разыгрывание сценки с игрушкой-забавой: куклой бибабо, механической игрушкой, куклой-марионеткой;

упражнения с куклами, этюды к сочиненным историям и сказкам:

изображение несложных ритмических рисунков под пение, музыкальное сопровождение;

сочинение историй и сказок

овладение сценическим мастерством (кукловождение, драматические системы, пластика и т. д.)

рисование эскизов, иллюстраций к сочиненным историям и сказкам.

Рекомендуемый материал:

Инсценирование сказок, сценок, игр из рекомендуемого материала 1 модуля
«Музыкально-игрового фольклора»: «Теремок», «Репка», «Тень-тень», «Как у наших у ворот», «Где был, Иванушка?».

6. Народные инструменты

Теория:

Понятие о музыкальном образе. Оркестровые инструменты. Ритм. Ритмические рисунки из четвертей и восьмых. Темп. Темповые закономерности. Тембровое звучание.

Практика:

слушание музыки на концертах и в записи (симфонической, народной, гитарной);
изучение разучиваемых произведений в разных исполнительских вариантах, анализ, обсуждение, привнесение лучших моментов в свое исполнение;
изображение несложных ритмических рисунков под пение, музыкальное сопровождение;
упражнения на отработку чувства ритма (ритмические рисунки из четвертей и восьмых);
проговаривание и пропевание рифмованных фраз, считалок, потешек, пестушек;
определение сильных и слабых долей;
упражнения на отработку темповых закономерностей (быстро-медленно, выдержанный темп);

упражнения на отработку тембра звучания (погремушки, ложки, ладошки, бубенцы).

Рекомендуемый репертуар: «Ложкарь», «Тень-тень», «Ай, чу-чу», «На зеленом лугу», «Как у наших у ворот», «Где был, Иванушка?», «Сорока».

7. Народоведение. Знакомство с профессиями

Теория:

Понятие: малые жанры фольклора (пословицы, поговорки, загадки).

Рекомендуемые темы:

Жанры детского игрового фольклора (потешки, прибаутки, дразнилки, небылицы и др.).

Народный календарь (пословицы, поговорки, календарные сказки).

Живой мир: растительный (дары леса, огорода) и животный (дикие и домашние).

Сказочные образы птиц и животных.

Беседа о профессии мастер изготовления традиционной русской игрушки (кукла, матрешка, неваляшка).

Практика: знакомство с наилучшими примерами малых жанров фольклора на основе материала устного народного творчества. Театрализация.

8. Итоговое занятие

Проведение диагностики образовательных результатов обучающихся.

Итоговый отчетный концерт ансамбля.

Планируемые результаты:

Личностные:

- получают опыт творческой организации досуга;
- приобретут опыт работы в коллективе,
- научатся соблюдать общепринятые нормы поведения.

Метапредметные:

- Разовьется выдержка и концентрация внимания будут знать о жанрах русского фольклора;
- уметь исполнять изученные русские народные песни чистым напевным звуком и инсценировать их в хороводах, плясках, играх;
- научиться изображать явления природы в движениях; держать осанку и плавно двигаться.

- Разовьется интерес к профессии «Мастер изготовления традиционной русской игрушки»

Предметные:

- освоят приемы игры на простейших ударных инструментах, сумеют различать их тембры,
- создавать несложное ритмическое сопровождение к исполняемым песням;
- научатся играть в простейшем шумовом оркестре (одновременно начинать и заканчивать музыкальное произведение, слушая себя и своих товарищей).

«Фольклор. Забавушка» Календарно-тематический план 1 год обучения (ПН, ВТ, СР), группа № 67 Педагог: Смирнова Г.А.				
Месяц	Число	Раздел программы.	Кол-во часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
Сентябрь	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности; планирование деятельности на год, режим работы. Введение в мир фольклора “Сентябрь-златоцвет, румянец осени”	1	14
	2	Народоведение. Знакомство с профессиями Беседа о профессии мастер изготовления традиционной русской игрушки (кукла, матрешка, неваляшка)	1	
	3	Игровая программа «Мастер изготовления традиционной русской игрушки»	1	
	8	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Понятия Музыкальная фраза, упражнения по фразам с едиными динамическими оттенками, с единой нюансировкой; «Андрей – воробей», «Скок-поскок», “Кисонька-мурысонька”	1	
	9	Разучивание песенного репертуара. Темп, чистота звучания, выразительности исполнения песен. Пение, разбор содержания текста и разучивания несложных песенок, «Ай, чу-чу», «Скок-поскок»	1	
	10	Народные инструменты Упражнения на освоение следующих навыков игры на ложках “Шлеп” в медленном темпе.	1	
	15	Разучивание песенного репертуара. Темп, чистота звучания, выразительности исполнения песен. Ай, чу-чу», «Скок-поскок», “Ой сад во дворе”	1	
	16	Народные инструменты Упражнения на освоение следующих навыков: чувство ритма. Обучение приему игры на ложках в медленном темпе “Мостик”, закрепление приема “Шлеп”.	1	
	17	Народные игры. «Как у дяди Трифона» «Заря-заряница»	1	
	22	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции: на «р» - «На дворе трава...», «Король – орел», упражнения на дыхание: «Надувание воздушного шарика», «Насос», «Паровоз».	1	

	23	Народные инструменты Упражнения на освоение следующих навыков: чувство ритма (ритмические рисунки из четвертей и восьмых; проговаривание и пропевание рифмованных фраз, считалок, потешек, пестушек)	1	
	24	Сценическое движение Понятия о выразительности движения, импровизации. Обучить простейшим элементам народных плясовых движений: «в 2 ноги» (притопы 1-2 ногами на каждую четверть такта) «В хороводе были мы»	1	
	29	Народные игры. Народный театр Импровизация и фантазии в театрализованных играх. «Теремок» «В сыром бору», «Паучок»	1	
	30	Сценическое движение Понятие - сценическая игра. Упражнения, движения и изображение, знакомство с новыми играми и их постановка	1	
Октябрь	1	Народные игры. Народный театр Понятия «кукловождение», кукла бибабо, механическая игрушка, кукла-марионетка. Разыгрывать сценки с игрушкой-забавой: кукла бибабо, механическая игрушка, кукла-марионетка. Разучивание и инсценировка игры «Сидит Дрема»	1	13
	6	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Понятия - дикция, артикуляция, дыхание. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции: на «р» - «На дворе трава...», «Король – орел», на «ш» - «Шесть мышат», «Мыши», «Дали Глаше – простокваши...»	1	
	7	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Понятия Музыкальная фраза. Певческий аппарат. Ритмическая устойчивость. Ньюансировка. Упражнения на отработку ритмической устойчивости; «Андрей – воробей», «Петушок», «Сорока»,	1	
	8	Разучивание песенного репертуара. Рассказ о темпах, чистоте звучания, выразительности исполнения песен. Упражнения для выработки звука, фразировки, выразительности исполнения песен; «Где был, Иванушка?», «Посмотрите, как у нас- то в мастерской», «Ай, чу-чу»	1	
	13	Разучивание песенного репертуара. Понятие сценическая игра. Упражнения, движения и изображение. Координация движений: «Две тетери» Изображение явлений природы в движениях (ветер, дождь, солнце, радуга и т.д.). Упражнения для осанки, плавности движений: «Журавли», «Вдоль по улице», «Пень», «Скоморошеньки».	1	
	14	Сценическое движение Понятия о выразительности движения, импровизации, с помощью движений создавать образы зверей и птиц (лисичка, заяц, медведь, петух, мышка, утка и др.).	1	
	15	Народные игры. Народный театр Развивать чувство юмора, умение общаться друг с другом,	1	

		воспитание выдержки и ловкости. «Теремок», «В сыром бору», «Зайнышка», «Тетера», «Ваня – простота», “Обруч круж”		
	20	Сценическое движение. Выразительность движения. «В хороводе были мы», «Земелюшка – чернозем», «В сыром бору». Игротека «Играй, град!»	1	
	21	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Понятия - дикция, артикуляция, дыхание. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции: на «р» - «На дворе трава...», «Король – орел», на «ш» - «Шесть мышат», «Мыши», «Дали Глаше – простокваши...»	1	
	22	Народные инструменты Упражнения на освоение следующих навыков: чувство ритма (ритмические рисунки из четвертей и восьмых; проговаривание и пропевание рифмованных фраз, считалок, потешек, пестушек; «На зеленом лугу», «Как у наших у ворот», «Где был, Иванушка?», «Сорока»	1	
	27	Народоведение Октябрь-листопад, грязник, подзимник Культура Архангельской обл. (ремесла, костюмы, традиции)	1	
	28	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Певческий аппарат. Пение в народной манере. Вокальные упражнения на отработку качества пения; «Андрей – воробей», «Петушок», «Сорока», «Чики-чиалочки»	1	
	29	Народные инструменты Используя приемы “Шлеп” и “Мостик” музицировать ранее выученные песни.	1	
Ноябрь	3	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции: на «щ» - «Поезд мчится скрежеща...»	1	11
	5	Сценическое движение. Понятие сценическая игра. Упражнения, движения и изображение, знакомство с новыми играми и их постановка. Упражнения для осанки, плавности движений: «Журавли», «Вдоль по улице», «Пень», «Скоморошеньки».	1	
	10	Разучивание песенного репертуара. Упражнения на закрепление певческих навыков; «Ай, чу-чу», «Скок-поскок», «Где был, Иванушка?», «Тень – тень»	1	
	11	Народные инструменты Упражнения на освоение следующих навыков: чувство ритма Освоение приема игры на ложках “Трям”, “Солнышко”; «На зеленом лугу», «Как у наших у ворот, «Где был, Иванушка?», «Сорока»	1	
	12	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Пение в народной манере. Вокальные упражнения на отработку качества пения; «Сорока», «Чики-чиалочки»	1	
	17	Народные игры. Народный театр Русская народная игра “Золотые ворота”, “У дядюшки Трифона” Беседа о концертной дисциплине, особенностях внешнего вида и стиля поведения, работа над артистизмом в исполнении.	1	
	18	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения.	1	

		Певческий аппарат. Вокальные упражнения на отработку качества пения; «Андрей – воробей», «Петушок». Круглый стол «Семейные традиции»		
	19	Народоведение. Ноябрь- листоной, ворота зимы. Знакомство с профессиями Понятия: малые жанры фольклора (пословицы, поговорки, загадки). Народный календарь (пословицы, поговорки, календарные сказки).	1	
	24	Народные инструменты Изображение несложных ритмических рисунков под пение, музыкальное сопровождение: «Ложкарь», «Тень-тень», «Ай, чу-чу» Прием игры на ложках ТРЕМОЛО на ноге,	1	
	25	Разучивание песенного репертуара. Упражнения на закрепление певческих навыков; «», «Скок-поскок», «Где был, Иванушка?», «Тен	1	
	26	Разучивание песенного репертуара. Упражнения на закрепление певческих навыков; «Ай, чу-чу», «Скок-поскок», «Где был, Иванушка?», «Тен	1	
Декабрь	1	Народоведение. Декабрь-стужайло, хмурень, шапка зимы. Понятия: малые жанры фольклора (пословицы, поговорки, загадки). Народный календарь (пословицы, поговорки, календарные сказки).	1	14
	2	Разучивание песенного репертуара. Упражнения на закрепление певческих навыков, репетиция и подготовка концертных номеров: «Как на тоненький ледок», «Ай, чу-чу», «Скок-поскок», «Где был, Иванушка?»	1	
	3	Сценическое движение Упражнения, на движения и изображение, знакомство с новыми играми и их постановка. Пальчиковые игры: «Расти, коса», «Сорока-белобока», «10 внучат», «Ладушки-лады»	1	
	8	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции: на «р» - «На дворе трава...», «Король – орел», на «ш» - «Шесть мышат»	1	
	9	Разучивание песенного репертуара. Пение, разбор содержания текста и разучивания несложных песенок, «Как на тоненький ледок», «Приходи зима»	1	
	10	Разучивание песенного репертуара. Пение, разбор содержания текста и разучивания несложных песенок «Колыбельная», «Ай, качи», «Веники»	1	
	15	Народные игры. Народный театр Импровизация и фантазии в театрализованных играх. «Ваня - простота», «Дударь», «Золотые ворота»	1	
	16	Сценическое движение Упражнения на движения и изображение, знакомство с новыми играми и их постановка. Фольклорное развлечение «Святки»	1	
	17	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Понятия Музыкальная фраза. Певческий аппарат. Пение в народной манере. Ритмическая устойчивость. Динамические оттенки. Нюансировка. Хороводная «Олень»	1	

	22	Народные инструменты Изображение несложных ритмических рисунков под пение, музыкальное сопровождение: «Ложкарь», «Тень-тень», «Ай, чу-чу» Прием игры на ложках “Колобок”	1	
	23	Разучивание песенного репертуара. Упражнения на закрепление певческих навыков; «Ай, чу-чу», «Скок-поскок», «Где был, Иванушка?», «Тен	1	
	24	Разучивание песенного репертуара. Упражнения на закрепление певческих навыков; «Ай, чу-чу», «Скок-поскок», «Где был, Иванушка?», «Тен	1	
	29	Разучивание песенного репертуара. Пение, разбор содержания текста и разучивания несложных песенок- колядок “Авсень”, “Ой, морозушка, мороз””, “Веники”	1	
	30	Народные инструменты Учить играть в оркестре слаженно, дружно , вместе начинать и заканчивать муз.произведение	1	
Январь	12	Народоведение. Январь-снеговик, трескун, хмурень. Понятия: малые жанры фольклора (пословицы, поговорки, загадки). Народный календарь (пословицы, поговорки, календарные сказки).	1	9
	13	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Пение в народной манере. Ритмическая устойчивость. Динамические оттенки. Разучивание колядок. «Андрей – воробей», «Батюшка-мороз», «Чижи-чирикалки».	1	
	14	Разучивание песенного репертуара. Упражнения для выработки звука, фразировки, выразительности исполнения песен: «Как на тоненький ледок», «Метелица».	1	
	19	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Пение в народной манере. Ритмическая устойчивость. Динамические оттенки. Нюансировка	1	
	20	Народные игры. Народный театр Работа над артистизмом в исполнении песни; “Чем тебя , Ванюшка, батюшка дарил?”	1	
	21	Сценическое движение Упражнения на движение в соответствии с характером музыки, ее метрической пульсацией: «В хороводе были мы», Здравствуй, гостя зима!» «Метелица», «Как на тоненький ледок».	1	
	26	Разучивание песенного репертуара. Упражнения для выработки звука, фразировки, выразительности исполнения песен: «Как на тоненький ледок», «Метелица».	1	
	27	Сценическое движение Упражнения на движение в соответствии с характером музыки, ее метрической пульсацией Вертепный театр «Чудо Рождества»	1	
	28	Народные инструменты Изображение несложных ритмических рисунков под пение, музыкальное сопровождение; «На зеленом лугу», «Как у наших у ворот»	1	

Февраль	2	Народоведение. Февраль-лютый, трескун, снежень. Понятия: малые жанры фольклора (пословицы, поговорки, загадки). Народный календарь (пословицы, поговорки, календарные сказки).	1	11
	3	Народные игры. Народный театр Вариация движения в связи со сменой частей музыкального произведения: «Мы слепили это чудо», «Уж ты, прялица»	1	
	4	Народные игры. Народный театр Воспитание выдержки и ловкости. «Теремок», «Зайка», «Дударь», «Золотые ворота»	1	
	9	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Попевка “Зимний вечер”, “А мы Масленицу дожидаем”	1	
	10	Сценическое движение Упражнения, движения и изображение, знакомство с новыми играми и их постановка. Координация движений: «Две тетери», «Совушка-сова»	1	
	11	Разучивание песенного репертуара. Упражнения на закрепление певческих навыков; «Масленичная», «Едет Масленица», «Блины», «Прощай, Масленица»	1	
	16	Народные инструменты Игра на ложках; приемы Изображение несложных ритмических рисунков под пение, музыкальное сопровождение; «Ой блины», «Ах ты, береза»	1	
	17	Народные игры. Народный театр Создание замысла для сценического воплощения.	1	
	18	Сценическое движение Упражнения для осанки, плавности движений: «Журавли», «Вдоль по улице», «Пень», «Скоморошеньки».	1	
	24	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Пение в народной манере. Ритмическая устойчивость. Динамические оттенки. Нюансировка. «Чики-чиалочки», «Зайчик», «Божья коровка». Балаганчик «Широкая масленица»	1	
	25	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Пение в народной манере. Ритмическая устойчивость. Динамические оттенки. Нюансировка.	1	
Март	2	Народоведение. Март- протальник, предвесенье. Понятия: малые жанры фольклора (пословицы, поговорки, загадки). Народный календарь (пословицы, поговорки, календарные сказки).	1	13
	3	Народные игры. Весенние хороводные и подвижные игры.	1	
	4	Разучивание песенного репертуара. Упражнения на закрепление певческих навыков Воркшоп «Благовещение»	1	
	10	Народные игры. Народный театр Организация и подготовка к празднику. Работа с ведущими и подгруппой	1	
	11	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Пение в народной манере. Ритмическая устойчивость.	1	

		Динамические оттенки. Нюансировка. заклички; “Ой, кулики”, “Грачи-киричи”		
	16	Разучивание песенного репертуара. Упражнения на закрепление певческих навыков; «Ай, чу-чу», «Динь-бом», «Где был, Иванушка?», «Тень – тень»	1	
	17	Разучивание песенного репертуара. Весенние хороводные песни; «Гуси», «Летели 2 птички», «Со выюном», «Как за двором»	1	
	18	Сценическое движение Развивать чувство юмора, умение общаться друг с другом, воспитание выдержки и ловкости. «В сыром бору», «Тетера», «Ваня - простота»	1	
	23	Сценическое движение Упражнения на движение в соответствии с характером музыки, ее метрической пульсацией: «В хороводе были мы», «Земелюшка – чернозем», «В сыром бору тропина».	1	
	24	Разучивание песенного репертуара Упражнения на движение в соответствии с характером музыки, ее метрической пульсацией: «В хороводе были мы», «Земелюшка – чернозем», «В сыром бору тропина».	1	
	25	Народные инструменты Изображение несложных ритмических рисунков под пение, музыкальное сопровождение; «На зеленом лугу», «Как у наших у ворот»	1	
	30	Народные игры Разные виды народных игр: подвижные, хороводные, театрализованные: «Теремок», «Косые огороды», «В сыром бору», «Зайка», «Тетера»	1	
	31	Народный театр Работа над артистизмом в исполнении; участие в фестивалях и конкурсах муниципального и районного уровня.	1	
Апрель	1	Народоведение. Апрель-снегогон, водолей, первоцвет Знакомство с профессиями Использование материала устного народного творчества..	1	13
	6	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции. Весенние заклички; “Весна-красна”, “Гори, солнце ярче”	1	
	7	Разучивание песенного репертуара. Рассказ о темпах, чистоте звучания, выразительности исполнения песен. Упражнения для выработки звука, фразировки, выразительности исполнения песен	1	
	8	Сценическое движение Понятия сценическая игра. Изображение явлений природы в движениях (ветер, дождь, солнце, радуга и т.д.)	1	
	13	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции.	1	
	14	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции. Весенние заклички; “Весна-красна”,	1	

		“Гори, солнце ярче”		
	15	Разучивание песенного репертуара. Рассказ о темпах, чистоте звучания, выразительности исполнения песен. Упражнения для выработки звука, фразировки	1	
	20	Разучивание песенного репертуара. Рассказ о темпах, чистоте звучания, выразительности исполнения песен. Упражнения для выработки звука, фразировки Пасхальные песни; “ Далалынь по яиченьку”	1	
	21	Народный театр. Инсценированная игра “Вокруг коршуна хожу”	1	
	22	Народные игры. Разные виды народных игр: подвижные, хороводные, театрализованные; «В сыром бору», «Заинька», «Тетера», “Молчанка”	1	
	27	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции. “Трынцы-брынцы”	1	
	28	Сценическое движение. Изображение явлений природы в движениях (ветер, дождь, солнце, радуга и т.д.) Развлечение «Поклонись березке на Троицу»	1	
	29	Разучивание песенного репертуара. Рассказ о темпах, чистоте звучания, выразительности исполнения песен. Упражнения для выработки звука, фразировки, выразительности исполнения песен	1	
Май	4	Народоведение. Май-травень, цветень. Знакомство с профессиями Использование материала устного народного творчества.	1	12
	5	Народные инструменты Упражнения на освоение следующих навыков: чувство ритма (ритмические рисунки из четвертей и восьмых) Игра на ложках “Вологодский краковяк”	1	
	6	Народные игры по желанию. Разучивание; русская народная игра “Ручеек”, “Краски”	1	
	11	Разучивание песенного репертуара Упражнения с куклами, этюды к сочиненным историям и сказкам: «Как у наших у ворот», «Где был, Иванушка?»	1	
	12	Народные инструменты Упражнения на освоение следующих навыков: чувство ритма (ритмические рисунки из четвертей и восьмых) “Аты-баты”	1	
	13	Народный театр Овладение сценическим мастерством (кукловождение, драматические системы, пластика и т. д.), Инсценирование сказок, сценок, «Теремок», «Репка», «Тень-тень»	1	
	18	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции.	1	
	19	Народные инструменты Упражнения на освоение следующих навыков: чувство ритма (ритмические рисунки из четвертей и восьмых) “Вологодский краковяк”	1	
	20	Народные инструменты Упражнения на освоение	1	

		следующих навыков: чувство ритма (ритмические рисунки из четвертей и восьмых) “Смоленский гусачок”		
	25	Разучивание песенного репертуара. Упражнения на закрепление певческих навыков; «Аленький цветочек», «В синем море-океане», «Где был, Иванушка?», «Тень – тень»	1	
	26	Народные игры. Народный театр Разные виды народных игр: подвижные, хороводные, театрализованные: «Гори ясно», «Косые огороды», «В сыром бору», «Заинька», «Тетера».	1	
	27	Сценическое движение. Упражнения на движение в соответствии с характером музыки. Виртуальная экскурсия «Быт и традиции Новгородской области»	1	
Июнь	1	Народоведение Обычаи, обряды, традиции летних праздников	1	13
	2	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Пение в народной манере. Ритмическая устойчивость. Динамические оттенки. Нюансировка. Повторение	1	
	3	Разучивание песенного репертуара Летние игры, песни, хороводы	1	
	8	Сценическое движение Упражнения на движение в соответствии с характером музыки, ее метрической пульсацией. Закрепление.	1	
	9	Разучивание песенного репертуара Летние игры, песни, хороводы	1	
	10	Разучивание песенного репертуара Упражнения с куклами, этюды к сочиненным историям и сказкам: «Как у наших у ворот», «Где был, Иванушка?»	1	
	15	Сценическое движение Упражнения на движение в соответствии с характером музыки, ее метрической пульсацией. Закрепление	1	
	16	Разучивание песенного репертуара “Там за речкой” пение с шумовым оркестром	1	
	17	Народные игры. Народный театр Овладение сценическим мастерством (кукловождение, драматические системы, пластика и т. д.) Сценки по желанию.	1	
	22	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции. Повторение	1	
	23	Сценическое движение Упражнения на движение в соответствии с характером музыки. Викторина «Я люблю Россию»	1	
	24	Народные игры. Народный театр Овладение сценическим мастерством (кукловождение, драматические системы, пластика и т. д.)	1	
	29	Народные игры. По желанию. Разучивание игры “Море, берег”	1	
Итого часов по программе				123

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Фольклор. Забавушка»

**Год обучения - 1
№ группы – 68 ОСИ**

Разработчик:

Смирнова Галина Александровна,
педагог дополнительного образования

Возрастные особенности голоса детей 7 лет

В данный возрастной период голос ребёнка проходит несколько стадий развития. Эти стадии связаны с формированием пола, физическим, нервно-психическим ростом ребенка. У младших школьников голос имеет чисто детское звучание. Рост ребенка этого возраста идет плавно, и в его голосе нет еще существенных изменений

Обучающие задачи:

Ознакомление с детским игровым фольклором.

Обучить брать дыхание по фразам.

Обучить музыкально-ритмическим навыкам посредством народных танцев, игр, хороводов, песен

Развивающие задачи:

Развитие артистических, эмоциональных качеств у детей средствами фольклора.

Развитие творческого воображения и фантазии через народные игры, песни и хороводы.

Развитие выдержку и концентрацию внимания.

Знакомство с профессией «Мастер изготовления традиционной русской игрушки»

Воспитательные задачи:

Воспитание нравственных чувств: чувства долга, ответственности, взаимопомощи.

Воспитание дружелюбия к другим детям.

Воспитать бережное отношение к голосовому аппарату.

Содержание образовательной программы

1 год обучения

«Золотые ворота»

1. Вводное занятие

Теория:

Инструктаж по технике безопасности. Планирование концертной деятельности, введение в программу. Особенности ансамблевого исполнительства. Демонстрация особенностей народной манеры пения, движения, театрализации, игры.

Практика:

тестирование навыков пения, движения и музыкальных способностей.

2. Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения

Теория:

Понятия Музыкальная фраза. Певческий аппарат. Пение в народной манере. Ритмическая устойчивость. Динамические оттенки. Нюансировка.

Практика:

вокальные упражнения;

упражнения на отработку ритмической устойчивости;

упражнения по фразам с едиными динамическими оттенками, с единой нюансировкой;

упражнения на умение одновременно начинать и заканчивать музыкальное произведение;

упражнения на отработку качества пения;

упражнения на развитие певческого аппарата, голоса, дыхания, слуха.

Рекомендуемый репертуар: «Андрей – воробей», «Петушок», «Сорока», «Чики-чиалочки», «Зайчик», «Божья коровка», «Гуси вы, гуси», «Уродись-ка, горох», «Дождик, лей», (Вологодская обл.) «Радуга – дуга», «Мороз – мороз», «Лю-лю-бай» (п. Петряково Вологодской обл.).

3. Разучивание песенного репертуара.

Теория:

Темп. Чистота звучания. Выразительность исполнения песен.

Практика:

пение, разбор содержания текста и разучивания несложных песенок, упражнения для выработки звука, фразировки, выразительности исполнения песен; упражнения на закрепление певческих навыков; репетиция и подготовка концертных номеров

Рекомендуемый репертуар: «Ай, чу-чу», «Скок-поскок», «Где был, Иванушка?», «Тень – тень» (Вологодская обл.), «Как на тоненький ледок», «Мы слепили это чудо», «В сыром бору тропина», «Здравствуй, гостя Зима», «Метелица», «На зеленом лугу», «Купим мы, бабушка», «Да жил-был козелок» (Верховажский р-н)

4. Сценическое движение

Теория:

Понятие о выразительности движения и импровизации жанра песен Архангельской области. Характер музыки. Метрическая пульсация. Элементы народных плясовых движений.

Практика:

упражнения на движение в соответствии с характером музыки, ее метрической пульсацией.

вариация движения в связи со сменой частей музыкального произведения:

создание образов зверей и птиц с помощью движений (лисичка, заяц, медведь, петух, мышка, утка и др.).

выполнение простейших элементов народных плясовых движений:

- «в 2 ноги» (притопы 1-2 ногами на каждую четверть такта);
- «горошек» (постукивание каблучками);
- «тарелочки» (прихлопом в сочетании с притопами);
- «хлопушки» (ритмические хлопки в ладоши);
- «хоровод по солнцу, против солнца», «подковка», «пружинка», «движение в парах», «полоскать платочки»

Рекомендуемый репертуар: «В хороводе были мы», «Здравствуй, гостя зима!», «Метелица» (Архангельская обл.), «Как на тоненький ледок», «Мы слепили это чудо», «Земелюшка – чернозем», «В сыром бору тропина», «Уж ты, прялица», «Уж я улком шла» (Пинежский уезд).

5. Народные игры. Народный театр

Теория:

Виды народных игр: подвижные, хороводные, театрализованные.

Понятия: кукловождение, кукла бибабо, механическая игрушка, кукла-марионетка. Драматические системы.

Практика:

импровизация и фантазии в театрализованных играх;

Рекомендуемый репертуар: «Теремок», «В сыром бору», «Заинька» «Тетера», «Ваня - простота», «Скок-поскок», «Ворон», «Дударь», «Дед-Сысой», «Огородник», «Репка» «Золотые ворота», «Косые огороды».

Разыгрывание сценки с игрушкой-забавой: куклой бибабо, механической игрушкой, куклой-марионеткой;

упражнения с куклами, этюды к сочиненным историям и сказкам:

изображение несложных ритмических рисунков под пение, музыкальное сопровождение;

сочинение историй и сказок

овладение сценическим мастерством (кукловождение, драматические системы, пластика и т. д.)

рисование эскизов, иллюстраций к сочиненным историям и сказкам.

Рекомендуемый материал:

Инсценирование сказок, сценок, игр из рекомендуемого материала 1 модуля
«Музыкально-игрового фольклора»: «Теремок», «Репка», «Тень-тень», «Как у наших у ворот», «Где был, Иванушка?».

6. Народные инструменты

Теория:

Понятие о музыкальном образе. Оркестровые инструменты. Ритм. Ритмические рисунки из четвертей и восьмых. Темп. Темповые закономерности. Тембровое звучание.

Практика:

слушание музыки на концертах и в записи (симфонической, народной, гитарной);
изучение разучиваемых произведений в разных исполнительских вариантах, анализ, обсуждение, привнесение лучших моментов в свое исполнение;
изображение несложных ритмических рисунков под пение, музыкальное сопровождение;
упражнения на отработку чувства ритма (ритмические рисунки из четвертей и восьмых);
проговаривание и пропевание рифмованных фраз, считалок, потешек, пестушек;
определение сильных и слабых долей;
упражнения на отработку темповых закономерностей (быстро-медленно, выдержанный темп);

упражнения на отработку тембра звучания (погремушки, ложки, ладошки, бубенцы).

Рекомендуемый репертуар: «Ложкарь», «Тень-тень», «Ай, чу-чу», «На зеленом лугу», «Как у наших у ворот», «Где был, Иванушка?», «Сорока».

7. Народоведение. Знакомство с профессиями

Теория:

Понятие: малые жанры фольклора (пословицы, поговорки, загадки).

Рекомендуемые темы:

Жанры детского игрового фольклора (потешки, прибаутки, дразнилки, небылицы и др.).

Народный календарь (пословицы, поговорки, календарные сказки).

Живой мир: растительный (дары леса, огорода) и животный (дикие и домашние).

Сказочные образы птиц и животных.

Беседа о профессии мастер изготовления традиционной русской игрушки (кукла, матрешка, неваляшка).

Практика: знакомство с наилучшими примерами малых жанров фольклора на основе материала устного народного творчества. Театрализация.

8. Итоговое занятие

Проведение диагностики образовательных результатов обучающихся.

Итоговый отчетный концерт ансамбля.

Планируемые результаты:

Личностные:

- получают опыт творческой организации досуга;
- приобретут опыт работы в коллективе,
- научатся соблюдать общепринятые нормы поведения.

Метапредметные:

- Разовьется выдержка и концентрация внимания будут знать о жанрах русского фольклора;
- уметь исполнять изученные русские народные песни чистым напевным звуком и инсценировать их в хороводах, плясках, играх;
- научиться изображать явления природы в движениях; держать осанку и плавно двигаться.

- Разовьется интерес к профессии «Мастер изготовления традиционной русской игрушки»

Предметные:

- освоят приемы игры на простейших ударных инструментах, сумеют различать их тембры,
- создавать несложное ритмическое сопровождение к исполняемым песням;
- научатся играть в простейшем шумовом оркестре (одновременно начинать и заканчивать музыкальное произведение, слушая себя и своих товарищей).

«Фольклор. Забавушка» Календарно-тематический план 1 год обучения (ПН, ВТ, СР), группа № 68 Педагог: Смирнова Г.А.				
Месяц	Число	Раздел программы.	Кол-во часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
Сентябрь	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности; планирование деятельности на год, режим работы. Введение в мир фольклора “Сентябрь-златоцвет, румянец осени”	1	14
	2	Народоведение. Знакомство с профессиями Беседа о профессии мастер изготовления традиционной русской игрушки (кукла, матрешка, неваляшка)	1	
	3	Игровая программа «Мастер изготовления традиционной русской игрушки»	1	
	8	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Понятия Музыкальная фраза, упражнения по фразам с едиными динамическими оттенками, с единой нюансировкой; «Андрей – воробей», «Скок-поскок», «Кисонька-мурысонька»	1	
	9	Разучивание песенного репертуара. Темп, чистота звучания, выразительности исполнения песен. Пение, разбор содержания текста и разучивания несложных песенок, «Ай, чу-чу», «Скок-поскок»	1	
	10	Народные инструменты Упражнения на освоение следующих навыков игры на ложках “Шлеп” в медленном темпе.	1	
	15	Разучивание песенного репертуара. Темп, чистота звучания, выразительности исполнения песен. Ай, чу-чу», «Скок-поскок», “Ой сад во дворе”	1	
	16	Народные инструменты Упражнения на освоение следующих навыков: чувство ритма. Обучение приему игры на ложках в медленном темпе “Мостик”, закрепление приема “Шлеп”.	1	
	17	Народные игры. «Как у дяди Трифона» «Заря-заряница»	1	
	22	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции: на «р» - «На дворе трава...», «Король – орел», упражнения на дыхание: «Надувание воздушного шарика», «Насос», «Паровоз».	1	

	23	Народные инструменты Упражнения на освоение следующих навыков: чувство ритма (ритмические рисунки из четвертей и восьмых; проговаривание и пропевание рифмованных фраз, считалок, потешек, пестушек)	1	
	24	Сценическое движение Понятия о выразительности движения, импровизации. Обучить простейшим элементам народных плясовых движений: «в 2 ноги» (притопы 1-2 ногами на каждую четверть такта) «В хороводе были мы»	1	
	29	Народные игры. Народный театр Импровизация и фантазии в театрализованных играх. «Теремок» «В сыром бору», «Паучок»	1	
	30	Сценическое движение Понятие - сценическая игра. Упражнения, движения и изображение, знакомство с новыми играми и их постановка	1	
Октябрь	1	Народные игры. Народный театр Понятия «кукловождение», кукла бибабо, механическая игрушка, кукла-марионетка. Разыгрывать сценки с игрушкой-забавой: кукла бибабо, механическая игрушка, кукла-марионетка. Разучивание и инсценировка игры «Сидит Дрема»	1	13
	6	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Понятия - дикция, артикуляция, дыхание. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции: на «р» - «На дворе трава...», «Король – орел», на «ш» - «Шесть мышат», «Мыши», «Дали Глаше – простокваши...»	1	
	7	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Понятия Музыкальная фраза. Певческий аппарат. Ритмическая устойчивость. Ньюансировка. Упражнения на отработку ритмической устойчивости; «Андрей – воробей», «Петушок», «Сорока»,	1	
	8	Разучивание песенного репертуара. Рассказ о темпах, чистоте звучания, выразительности исполнения песен. Упражнения для выработки звука, фразировки, выразительности исполнения песен; «Где был, Иванушка?», «Посмотрите, как у нас- то в мастерской», «Ай, чу-чу»	1	
	13	Разучивание песенного репертуара. Понятие сценическая игра. Упражнения, движения и изображение. Координация движений: «Две тетери» Изображение явлений природы в движениях (ветер, дождь, солнце, радуга и т.д.). Упражнения для осанки, плавности движений: «Журавли», «Вдоль по улице», «Пень», «Скоморошеньки».	1	
	14	Сценическое движение Понятия о выразительности движения, импровизации, с помощью движений создавать образы зверей и птиц (лисичка, заяц, медведь, петух, мышка, утка и др.).	1	
	15	Народные игры. Народный театр Развивать чувство юмора, умение общаться друг с другом,	1	

		воспитание выдержки и ловкости. «Теремок», «В сыром бору», «Зайнышка», «Тетера», «Ваня – простота», “Обруч круж”		
	20	Сценическое движение. Выразительность движения. «В хороводе были мы», «Земелюшка – чернозем», «В сыром бору». Игротека «Играй, град!»	1	
	21	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Понятия - дикция, артикуляция, дыхание. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции: на «р» - «На дворе трава...», «Король – орел», на «ш» - «Шесть мышат», «Мыши», «Дали Глаше – простокваши...»	1	
	22	Народные инструменты Упражнения на освоение следующих навыков: чувство ритма (ритмические рисунки из четвертей и восьмых; проговаривание и пропевание рифмованных фраз, считалок, потешек, пестушек; «На зеленом лугу», «Как у наших у ворот», «Где был, Иванушка?», «Сорока»	1	
	27	Народоведение Октябрь-листопад, грязник, подзимник Культура Архангельской обл. (ремесла, костюмы, традиции)	1	
	28	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Певческий аппарат. Пение в народной манере. Вокальные упражнения на отработку качества пения; «Андрей – воробей», «Петушок», «Сорока», «Чижи-чиалочки»	1	
	29	Народные инструменты Используя приемы “Шлеп” и “Мостик” музицировать ранее выученные песни.	1	
Ноябрь	3	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции: на «щ» - «Поезд мчится скрежеща...»	1	11
	5	Сценическое движение. Понятие сценическая игра. Упражнения, движения и изображение, знакомство с новыми играми и их постановка. Упражнения для осанки, плавности движений: «Журавли», «Вдоль по улице», «Пень», «Скоморошеньки».	1	
	10	Разучивание песенного репертуара. Упражнения на закрепление певческих навыков; «Ай, чу-чу», «Скок-поскок», «Где был, Иванушка?», «Тень – тень»	1	
	11	Народные инструменты Упражнения на освоение следующих навыков: чувство ритма Освоение приема игры на ложках “Трям”, “Солнышко”; «На зеленом лугу», «Как у наших у ворот, «Где был, Иванушка?», «Сорока»	1	
	12	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Пение в народной манере. Вокальные упражнения на отработку качества пения; «Сорока», «Чижи-чиалочки»	1	
	17	Народные игры. Народный театр Русская народная игра “Золотые ворота”, “У дядюшки Трифона” Беседа о концертной дисциплине, особенностях внешнего вида и стиля поведения, работа над артистизмом в исполнении.	1	
	18	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения.	1	

		Певческий аппарат. Вокальные упражнения на отработку качества пения; «Андрей – воробей», «Петушок». Круглый стол «Семейные традиции»		
	19	Народоведение. Ноябрь- листоной, ворота зимы. Знакомство с профессиями Понятия: малые жанры фольклора (пословицы, поговорки, загадки). Народный календарь (пословицы, поговорки, календарные сказки).	1	
	24	Народные инструменты Изображение несложных ритмических рисунков под пение, музыкальное сопровождение: «Ложкарь», «Тень-тень», «Ай, чу-чу» Прием игры на ложках ТРЕМОЛО на ноге,	1	
	25	Разучивание песенного репертуара. Упражнения на закрепление певческих навыков; «», «Скок-поскок», «Где был, Иванушка?», «Тен	1	
	26	Разучивание песенного репертуара. Упражнения на закрепление певческих навыков; «Ай, чу-чу», «Скок-поскок», «Где был, Иванушка?», «Тен	1	
Декабрь	1	Народоведение. Декабрь-стужайло, хмурень, шапка зимы. Понятия: малые жанры фольклора (пословицы, поговорки, загадки). Народный календарь (пословицы, поговорки, календарные сказки).	1	14
	2	Разучивание песенного репертуара. Упражнения на закрепление певческих навыков, репетиция и подготовка концертных номеров: «Как на тоненький ледок», «Ай, чу-чу», «Скок-поскок», «Где был, Иванушка?»	1	
	3	Сценическое движение Упражнения, на движения и изображение, знакомство с новыми играми и их постановка. Пальчиковые игры: «Расти, коса», «Сорока-белобока», «10 внучат», «Ладушки-лады»	1	
	8	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции: на «р» - «На дворе трава...», «Король – орел», на «ш» - «Шесть мышат»	1	
	9	Разучивание песенного репертуара. Пение, разбор содержания текста и разучивания несложных песенок, «Как на тоненький ледок», «Приходи зима»	1	
	10	Разучивание песенного репертуара. Пение, разбор содержания текста и разучивания несложных песенок «Колыбельная», «Ай, качи», «Веники»	1	
	15	Народные игры. Народный театр Импровизация и фантазии в театрализованных играх. «Ваня - простота», «Дударь», «Золотые ворота»	1	
	16	Сценическое движение Упражнения на движения и изображение, знакомство с новыми играми и их постановка. Фольклорное развлечение «Святки»	1	
	17	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Понятия Музыкальная фраза. Певческий аппарат. Пение в народной манере. Ритмическая устойчивость. Динамические оттенки. Нюансировка. Хороводная «Олень»	1	

	22	Народные инструменты Изображение несложных ритмических рисунков под пение, музыкальное сопровождение: «Ложкарь», «Тень-тень», «Ай, чу-чу» Прием игры на ложках “Колобок”	1	
	23	Разучивание песенного репертуара. Упражнения на закрепление певческих навыков; «Ай, чу-чу», «Скок-поскок», «Где был, Иванушка?», «Тен	1	
	24	Разучивание песенного репертуара. Упражнения на закрепление певческих навыков; «Ай, чу-чу», «Скок-поскок», «Где был, Иванушка?», «Тен	1	
	29	Разучивание песенного репертуара. Пение, разбор содержания текста и разучивания несложных песенок- колядок “Авсень”, “Ой, морозушка, мороз””, “Веники”	1	
	30	Народные инструменты Учить играть в оркестре слаженно, дружно , вместе начинать и заканчивать муз.произведение	1	
Январь	12	Народоведение. Январь-снеговик, трескун, хмурень. Понятия: малые жанры фольклора (пословицы, поговорки, загадки). Народный календарь (пословицы, поговорки, календарные сказки).	1	9
	13	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Пение в народной манере. Ритмическая устойчивость. Динамические оттенки. Разучивание колядок. «Андрей – воробей», «Батюшка-мороз», «Чижи-чиалочки».	1	
	14	Разучивание песенного репертуара. Упражнения для выработки звука, фразировки, выразительности исполнения песен: «Как на тоненький ледок», «Метелица».	1	
	19	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Пение в народной манере. Ритмическая устойчивость. Динамические оттенки. Нюансировка	1	
	20	Народные игры. Народный театр Работа над артистизмом в исполнении песни; “Чем тебя , Ванюшка, батюшка дарил?”	1	
	21	Сценическое движение Упражнения на движение в соответствии с характером музыки, ее метрической пульсацией: «В хороводе были мы», Здравствуй, гостя зима!» «Метелица», «Как на тоненький ледок».	1	
	26	Разучивание песенного репертуара. Упражнения для выработки звука, фразировки, выразительности исполнения песен: «Как на тоненький ледок», «Метелица».	1	
	27	Сценическое движение Упражнения на движение в соответствии с характером музыки, ее метрической пульсацией Вертепный театр «Чудо Рождества»	1	
	28	Народные инструменты Изображение несложных ритмических рисунков под пение, музыкальное сопровождение; «На зеленом лугу», «Как у наших у ворот»	1	

Февраль	2	Народоведение. Февраль-лютый, трескун, снежень. Понятия: малые жанры фольклора (пословицы, поговорки, загадки). Народный календарь (пословицы, поговорки, календарные сказки).	1	11
	3	Народные игры. Народный театр Вариация движения в связи со сменой частей музыкального произведения: «Мы слепили это чудо», «Уж ты, прялица»	1	
	4	Народные игры. Народный театр Воспитание выдержки и ловкости. «Теремок», «Зайка», «Дударь», «Золотые ворота»	1	
	9	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Попевка “Зимний вечер”, “А мы Масленицу дожидаем”	1	
	10	Сценическое движение Упражнения, движения и изображение, знакомство с новыми играми и их постановка. Координация движений: «Две тетери», «Совушка-сова»	1	
	11	Разучивание песенного репертуара. Упражнения на закрепление певческих навыков; «Масленичная», «Едет Масленица», «Блины», «Прощай, Масленица»	1	
	16	Народные инструменты Игра на ложках; приемы Изображение несложных ритмических рисунков под пение, музыкальное сопровождение; «Ой блины», «Ах ты, береза»	1	
	17	Народные игры. Народный театр Создание замысла для сценического воплощения.	1	
	18	Сценическое движение Упражнения для осанки, плавности движений: «Журавли», «Вдоль по улице», «Пень», «Скоморошеньки».	1	
	24	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Пение в народной манере. Ритмическая устойчивость. Динамические оттенки. Нюансировка. «Чики-чиалочки», «Зайчик», «Божья коровка». Балаганчик «Широкая масленица»	1	
	25	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Пение в народной манере. Ритмическая устойчивость. Динамические оттенки. Нюансировка.	1	
Март	2	Народоведение. Март- протальник, предвесенье. Понятия: малые жанры фольклора (пословицы, поговорки, загадки). Народный календарь (пословицы, поговорки, календарные сказки).	1	13
	3	Народные игры. Весенние хороводные и подвижные игры.	1	
	4	Разучивание песенного репертуара. Упражнения на закрепление певческих навыков Воркшоп «Благовещение»	1	
	10	Народные игры. Народный театр Организация и подготовка к празднику. Работа с ведущими и подгруппой	1	
	11	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Пение в народной манере. Ритмическая устойчивость.	1	

		Динамические оттенки. Нюансировка. заклички; “Ой, кулики”, “Грачи-киричи”		
	16	Разучивание песенного репертуара. Упражнения на закрепление певческих навыков; «Ай, чу-чу», «Динь-бом», «Где был, Иванушка?», «Тень – тень»	1	
	17	Разучивание песенного репертуара. Весенние хороводные песни; «Гуси», «Летели 2 птички», «Со выюном», «Как за двором»	1	
	18	Сценическое движение Развивать чувство юмора, умение общаться друг с другом, воспитание выдержки и ловкости. «В сыром бору», «Тетера», «Ваня - простота»	1	
	23	Сценическое движение Упражнения на движение в соответствии с характером музыки, ее метрической пульсацией: «В хороводе были мы», «Земелюшка – чернозем», «В сыром бору тропина».	1	
	24	Разучивание песенного репертуара Упражнения на движение в соответствии с характером музыки, ее метрической пульсацией: «В хороводе были мы», «Земелюшка – чернозем», «В сыром бору тропина».	1	
	25	Народные инструменты Изображение несложных ритмических рисунков под пение, музыкальное сопровождение; «На зеленом лугу», «Как у наших у ворот»	1	
	30	Народные игры Разные виды народных игр: подвижные, хороводные, театрализованные: «Теремок», «Косые огороды», «В сыром бору», «Заинька», «Тетера»	1	
	31	Народный театр Работа над артистизмом в исполнении; участие в фестивалях и конкурсах муниципального и районного уровня.	1	
Апрель	1	Народоведение. Апрель-снегогон, водолей, первоцвет Знакомство с профессиями Использование материала устного народного творчества..	1	13
	6	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции. Весенние заклички; “Весна-красна”, “Гори, солнце ярче”	1	
	7	Разучивание песенного репертуара. Рассказ о темпах, чистоте звучания, выразительности исполнения песен. Упражнения для выработки звука, фразировки, выразительности исполнения песен	1	
	8	Сценическое движение Понятия сценическая игра. Изображение явлений природы в движениях (ветер, дождь, солнце, радуга и т.д.)	1	
	13	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции.	1	
	14	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции. Весенние заклички; “Весна-красна”,	1	

		“Гори, солнце ярче”		
	15	Разучивание песенного репертуара. Рассказ о темпах, чистоте звучания, выразительности исполнения песен. Упражнения для выработки звука, фразировки	1	
	20	Разучивание песенного репертуара. Рассказ о темпах, чистоте звучания, выразительности исполнения песен. Упражнения для выработки звука, фразировки Пасхальные песни; “ Далалынь по яиченьку”	1	
	21	Народный театр. Инсценированная игра “Вокруг коршуна хожу”	1	
	22	Народные игры. Разные виды народных игр: подвижные, хороводные, театрализованные; «В сыром бору», «Заинька», «Тетера», “Молчанка”	1	
	27	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции. “Трынцы-брынцы”	1	
	28	Сценическое движение. Изображение явлений природы в движениях (ветер, дождь, солнце, радуга и т.д.) Развлечение «Поклонись березке на Троицу»	1	
	29	Разучивание песенного репертуара. Рассказ о темпах, чистоте звучания, выразительности исполнения песен. Упражнения для выработки звука, фразировки, выразительности исполнения песен	1	
Май	4	Народоведение. Май-травень, цветень. Знакомство с профессиями Использование материала устного народного творчества.	1	12
	5	Народные инструменты Упражнения на освоение следующих навыков: чувство ритма (ритмические рисунки из четвертей и восьмых) Игра на ложках “Вологодский краковяк”	1	
	6	Народные игры по желанию. Разучивание; русская народная игра “Ручеек”, “Краски”	1	
	11	Разучивание песенного репертуара Упражнения с куклами, этюды к сочиненным историям и сказкам: «Как у наших у ворот», «Где был, Иванушка?»	1	
	12	Народные инструменты Упражнения на освоение следующих навыков: чувство ритма (ритмические рисунки из четвертей и восьмых) “Аты-баты”	1	
	13	Народный театр Овладение сценическим мастерством (кукловождение, драматические системы, пластика и т. д.), Инсценирование сказок, сценок, «Теремок», «Репка», «Тень-тень»	1	
	18	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции.	1	
	19	Народные инструменты Упражнения на освоение следующих навыков: чувство ритма (ритмические рисунки из четвертей и восьмых) “Вологодский краковяк”	1	
	20	Народные инструменты Упражнения на освоение	1	

		следующих навыков: чувство ритма (ритмические рисунки из четвертей и восьмых) “Смоленский гусачок”		
	25	Разучивание песенного репертуара. Упражнения на закрепление певческих навыков; «Аленький цветочек», «В синем море-океане», «Где был, Иванушка?», «Тень – тень»	1	
	26	Народные игры. Народный театр Разные виды народных игр: подвижные, хороводные, театрализованные: «Гори ясно», «Косые огороды», «В сыром бору», «Заинька», «Тетера».	1	
	27	Сценическое движение. Упражнения на движение в соответствии с характером музыки. Виртуальная экскурсия «Быт и традиции Новгородской области»	1	
Июнь	1	Народоведение Обычаи, обряды, традиции летних праздников	1	13
	2	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Пение в народной манере. Ритмическая устойчивость. Динамические оттенки. Нюансировка. Повторение	1	
	3	Разучивание песенного репертуара Летние игры, песни, хороводы	1	
	8	Сценическое движение Упражнения на движение в соответствии с характером музыки, ее метрической пульсацией. Закрепление.	1	
	9	Разучивание песенного репертуара Летние игры, песни, хороводы	1	
	10	Разучивание песенного репертуара Упражнения с куклами, этюды к сочиненным историям и сказкам: «Как у наших у ворот», «Где был, Иванушка?»	1	
	15	Сценическое движение Упражнения на движение в соответствии с характером музыки, ее метрической пульсацией. Закрепление	1	
	16	Разучивание песенного репертуара “Там за речкой” пение с шумовым оркестром	1	
	17	Народные игры. Народный театр Овладение сценическим мастерством (кукловождение, драматические системы, пластика и т. д.) Сценки по желанию.	1	
	22	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции. Повторение	1	
	23	Сценическое движение Упражнения на движение в соответствии с характером музыки. Викторина «Я люблю Россию»	1	
	24	Народные игры. Народный театр Овладение сценическим мастерством (кукловождение, драматические системы, пластика и т. д.)	1	
	29	Народные игры. По желанию. Разучивание игры “Море, берег”	1	
Итого часов по программе				123

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Фольклор. Забавушка»

**Год обучения - 2
№ группы – 69 ОСИ**

Разработчик:

Смирнова Галина Александровна,
педагог дополнительного образования

Возрастные особенности голоса детей 8 лет.

На данном этапе следует обратить внимание на полную свободу в работе с артикуляционным аппаратом. Главная задача педагога – правильное формирование гласных у детей. Основная цель – раскрепощение ребенка, чтобы каждый из детей мог проявить себя как солист.

Задачи

Обучающие:

- Формирование навыков игры в инсценировках, обрядах и праздничных театрализованных представлениях на основе фольклорного материала;
- Приобретение навыков ансамблевого исполнения;
- Совершенствование навыков публичного выступления.

Развивающие:

- Развитие самостоятельности, инициативы и импровизационных способностей у детей;
- Развитие речевого аппарата и пластической выразительности движений при работе с театральной куклой;
- Раскрытие индивидуальных способностей детей через упражнения, этюды с куклами, театральные игры, сочинения историй, сказок.
- Развитие мотивации к изучению профессии русских ремесел (мужских и женских)

Воспитательные:

- Воспитание культуры досуговой деятельности и межличностных отношений путем приобщения к традициям народной культуры;
- Приобретение истинных ценностей: понимание ребенком роли семьи и своего места в семье;
- Приобщение ребенка к здоровому образу жизни и гармонии души и тела;
- Знакомство с ремеслами, встречи с мастерами гончарного дела, декоративно-прикладного творчества, рукоделия.

Содержание образовательной программы

2 год обучения

«Терем-теремок»

1. Вводное занятие

Теория:

Инструктаж по технике безопасности. Планирование концертной деятельности, введение в программу. Особенности ансамблевого исполнительства. Демонстрация особенностей народной манеры пения, движения, театрализации, игры.

Практика:

тестирование навыков пения, движения и музыкальных способностей.

2. Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения

Теория:

Понятия о контрастных парах (высоко-низко, громко-тихо). Правила подготовки к пению голосового аппарата. Чистота интонации.

Практика:

упражнения на отработку ритмической устойчивости;

упражнения по фразам с едиными динамическими оттенками, с единой нюансировкой;

упражнения на умение одновременно начинать и заканчивать музыкальное произведение;

упражнения на отработку качества пения;

упражнения на развитие певческого аппарата, голоса, дыхания, слуха.

Рекомендуемый репертуар:

Осень: «А баю – баю», «Уж ты, котенька», «Колыбельная» (цикл колыбельных песен) «Не летай, соловей», «Ау, аукаем». «Ходит кулик по болоту», «Веники», «Тяни холсты», «Зазимка – зима»

Зима: «Овсень», «Сею-вею», «Тяпу-ляпу», «Таусень» (колядки).

«Масленка-полизуха», «Середа да пятница», «Сидит кошка» (масленичные песни)

«Прощай, ледок!» (кричинка), «Что на горке на горе» (Ленинградская обл.), «Ой, да наша масленица» (Ленинградская обл.)

Весна: «Из-за лесу, из-за гор», «Веснянка», «Жавората», «Ой, кулички – жаворонушки», «Чувиль, виль», «Земелюшка – добра», «В летнем садочке», «Совушка-сова» (Ленинградская обл.)

«Ванька - комарочек»

3.Разучивание песенного репертуара.

Теория:

Темп. Чистота звучания. Выразительность исполнения песен.

Практика:

пение, разбор содержания текста и разучивания несложных песенок,

упражнения для выработки звука, фразировки, выразительности исполнения песен;

упражнения на закрепление певческих навыков;

репетиция и подготовка концертных номеров

Рекомендуемый репертуар:

Осень:

Урожайные и жнивные песни: «Вейся, вейся, капуста», «Я на камушке сажу» «Уж мы сеяли ленок», «Я на горку шла», «А мы просо сеяли», «Долговязый журавель», «Спи младенец мой прекрасный» (Ленинградская обл.)

Зима:

Посиделочные и трудовые песни. «Ой, ниточка тоненькая», «Дуня-тонкопряха» «Вот те гребень», «Ах вы, сени» (Архангельская обл.), «Одеянка»

Весна:

Масленичные песни: «Блины», «Было у тещи», «Ой, ладушки-ладу».

Патриотические песни: «Солдатушки, браво ребятушки», «Ой, ты, Русь»

Егорьевские песни: «Коровушка», «Ой, вставала я ранешенько», «Пастушок Егорушка»,

«Ой, при лужку», «Со двора, со дворики». Свадебного и игрового характера: «А я по лугу», «Пошла млада», «Ходила младешенька», «Виноград в саду цветет».

4. Сценическое движение

Теория:

Понятие русский танец, пляска, хоровод. Свободный перепляс. Их отличительные особенности. Средства музыкальной выразительности. Основные элементы русского народного танца.

Практика:

- упражнения на отображение в движении средств музыкальной выразительности, эмоционального характера музыки.
- разучивание основных элементов русского народного танца:
- хороводный шаг
- переменный шаг
- притопы
- полуприсядка, присядка
- «боковая лягушка», «лягушка вперед»
- «дробушки»

- «ковырялочка»
 - «капуста» (завивание, развивание)
- «заплетающий плетень»

Рекомендуемый репертуар:

Песни с движением: «Ой, вставала ранешенько», «Золотая хохлома», «Ах вы, сени» «А я по лугу», «Валенки», «Частушки-лапотушки», «Куманечек»

Хороводы с пением: «Вейся, вейся, капустака», «Уж мы сеяли ленок», «А мы просо сеяли», «Ах вы, сени» (с ложками), «Одеянка», «Ой, да матушка-Весна» (с веточками) «Пошла млада»

Пляски: «Байновская кадриль» (с балалайками), «А я по лугу» (с платочками)

Свободный перепляс: «Камаринская», «Трепак»

5. Народные игры. Народный театр

Теория:

Понятие: народная игра. Виды игр: подвижные, с музыкальным сопровождением или пением, сюжетные, плясовые, театрализованные.

Понятия: кукловождение, кукла бибабо, механическая игрушка, кукла-марионетка. Драматические системы.

Практика:

закрепление понятий о музыкальном образе в игре;

импровизации и фантазии на тему игор;

разыгрывание сценки с игрушкой-забавой: куклой бибабо, механической игрушкой, куклой-марионеткой;

упражнения с куклами, этюды к сочиненным историям и сказкам:

изображение несложных ритмических рисунков под пение, музыкальное сопровождение;

сочинение историй и сказок

овладение сценическим мастерством (кукловождение, драматические системы, пластика и т. д.) рисование эскизов, иллюстраций к сочиненным историям и сказкам.

Рекомендуемый репертуар по играм: «Утушка – ключница», «Селезень утку загонял» (Новгородская обл.), «Давай, коза, попрыгаем» (Псковская обл.) «Лебедушка и сокол», «Рыбка – окунечек», «Царев сын и Царевна», «Дрема»

Рекомендуемый материал по театру:

Инсценирование сказок, сценок, игр из рекомендуемого материала 1 модуля

«Музыкально-игрового фольклора»: «Теремок», «Репка», «Тень-тень», «Как у наших у ворот», «Где был, Иванушка?».

6. Народные инструменты

Теория:

Понятие о музыкальном образе. Оркестровые инструменты. Ритм. Ритмические рисунки из четвертей и восьмых. Темп. Темповые закономерности. Тембровое звучание.

Практика:

слушание музыки на концертах и в записи (симфонической, народной, гитарной);

изучение разучиваемых произведений в разных исполнительских вариантах, анализ, обсуждение, привнесение лучших моментов в свое исполнение;

изображение несложных ритмических рисунков под пение, музыкальное сопровождение;

упражнения на отработку чувства ритма (ритмические рисунки из четвертей и восьмых);

проговаривание и пропевание рифмованных фраз, считалок, потешек, пестушек; определение сильных и слабых долей;

упражнения на отработку темповых закономерностей (быстро-медленно, выдержанный темп);

упражнения на отработку тембра звучания (погремушки, ложки, ладошки, бубенцы).

Рекомендуемый репертуар для оркестра:

«Веники», «Я на камушке сижу», «Золотая хохлома», «Как под горкой», «Ах, вы сени»
«Во кузнице», «Камаринская», «Трепак», «Светит месяц», «Во саду ли», «Веснянка»

7. Народоведение. Знакомство с профессиями

Теория:

Понятие: «Дом», «Семья», «Отечество». Семейный уклад. Бытовая культура.

Жанровые особенности устного фольклора.

Практика: знакомство с наилучшими примерами малых жанров фольклора на основе материала устного народного творчества. Театрализация.

8. Итоговое занятие

Проведение диагностики образовательных результатов обучающихся.

Итоговый отчетный концерт ансамбля.

Планируемые результаты

Личностные:

- узнают о творчестве русских композиторов;
- научатся слушать звучание ансамбля, ощущать единый ритмический пульс;
- будут знать семейно-бытовые праздники «Народного календаря».

Метапредметные:

- разовьется выразительность исполнения, эмоциональный отклик и подачу произведения освою упражнения для устранения недостатков: речевых, певческих, пластически-ритмических;
- смогут выступать в постановке инсценировок, обрядов и праздничных театрализованных представлениях на основе фольклорного материала;
- научиться импровизировать при исполнении роли в спектаклях фольклорного театра.
- Проявится интерес к профессиональным качествам профессий по декоративному творчеству, гончарному мастерству и женским ремеслам (ткачество, вышивка, кружевоплетение)

Предметные:

- различать народные музыкальные инструменты по звучанию;
- умеют исполнять песни в несложных танцевальных построениях (хороводах, ручейках, парах) с различными предметами (платочки, веточки, веночки, балалайки);
- умеют свободно двигаться по сцене, сочетая пение, танец, игру на народных инструментах.

«Фольклор. Забавушка» Календарно-тематический план 2 год обучения (Пн, ВТ, СР), группа № 69 Педагог: Смирнова Г.А.				
Месяц	Число	Раздел программы.	Кол-во часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
Сентябрь	1	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности; планирование деятельности на год, режим работы Беседа: “Мир фольклора - мир народной мудрости”	1	14

2	Народоведение. “Осень-перемен восемь” Знакомство с профессиями Беседа о профессии мастер изготовления традиционной русской игрушки (кукла, матрешка, неваляшка)	1
3	Сценическое движение Понятия о выразительности движения, импровизации. Разучивание основных элементов русского народного танца Игровая программа «Мастер изготовления традиционной русской игрушки»	1
8	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Понятия о контрастных парах (высоко-низко, громко-тихо), «А баю – баю», «Уж ты, котенька», «Ехала белка на тележке»	1
9	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Понятия о контрастных парах (высоко-низко, громко-тихо), «Осень-осень», «Серпы золотые», «Мышка», «Скороговорки»	1
10	Разучивание песенного репертуара. Темп, чистота звучания, выразительности исполнения песен. Пение, разбор содержания текста и разучивания несложных песенок, урожайные и жнивные песни «Вейся, вейся, капуста»	1
15	Народные игры. Народный театр Импровизация и фантазии в театрализованных играх. «Курочка-рябушечка», «Селезень и утка» Пение, и выразительность в хороводных играх «По-за городу гуляет» .	1
16	Народные игры. Народный театр «Утушка – ключница», «Селезень утку загонял» (Новгородская обл.),	1
17	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции: на «р» - «На дворе трава...», «Король – орел», упражнения на дыхание: «Надувание воздушного шарика», «Насос», «Паровоз».	1
22	Народные инструменты Упражнения на освоение следующих навыков: чувство ритма и приемы игры на ложках “Где был , Иванушка?”	1
23	Народные игры. Народный театр Импровизация и фантазии в театрализованных играх. «Давай, коза, попрыгаем» (Псковская обл.) «Лебедушка и сокол», «Рыбка – окунечек»	1
24	Народные игры. Народный театр Импровизация и фантазии в театрализованных играх. «Утушка – ключница», «Селезень и утка» Пение, и выразительность в хороводных играх «По-за городу гуляет» .	1
29	Сценическое движение Понятия о выразительности движения, импровизации. Разучивание основных элементов русского народного танца: хороводный шаг «Ой, вставала я ранешенько»	1

	30	Сценическое движение Понятия о выразительности движения, импровизации. Разучивание основных элементов русского народного танца: хороводный шаг «Ой, вставала я ранешенько»	1	
Октябрь	1	Народные игры. Народный театр Понятия «кукловождение», кукла бибабо, механическая игрушка, кукла-марионетка. Разыгрывать сценки с игрушкой-забавой: кукла бибабо, механическая игрушка, кукла-марионетка	1	13
	6	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения Понятия - дикция, артикуляция, дыхание. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции: на «р» - «На дворе трава...», «Король – орел», на «ш» - «Шесть мышат», «Мыши», «Дали Глаше – простокваши...»	1	
	7	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Понятия - Музыкальная фраза, певческий аппарат. Ритмическая устойчивость. Ньюансировка. Упражнения на отработку ритмической устойчивости; «А баю – баю», «Уж ты, котенька», «Колыбельная»	1	
	8	Разучивание песенного репертуара. Задания на сочетании пения и игры на народных инструментах; «Вейся, вейся, капуста», «Я на камушке сижу»	1	
	13	Народные инструменты Упражнения на освоение следующих навыков: чувство ритма (ритмические рисунки из четвертей и восьмых) “Смоленский гусачок”	1	
	14	Сценическое движение Понятия о выразительности движения, импровизации. Разучивание основных элементов русского народного танца: хороводный шаг «Ой, вставала я ранешенько»	1	
	15	Разучивание песенного репертуара. Упражнения на отработку и закрепление певческих навыков; развитие народной манеры пения; «Я на камушке сижу», «Уж мы сеяли ленюк»	1	
	20	Сценическое движение Театральные игры на внимание. «Капитаны», «Зеркало», «Поймай хлопок». Игротека «Играй, град!»	1	
	21	Сценическое движение Театральные игры на внимание. «Скульптор и глина», «Превращение предмета», разучивание основных элементов русского народного танца: хороводный и переменный шаг, притопы.	1	
	22	Народные игры. Народный театр Закрепление понятий о музыкальном образе в игре; «Утушка – ключница», «Селезень и утка», «Лебедушка и сокол».	1	
	27	Народные игры. Народный театр Понятия «кукловождение», кукла бибабо, механическая игрушка, кукла-марионетка. Народная культура Вологодской обл. (мужские и женские ремесла)	1	

	28	Народные инструменты Упражнения на освоение следующих навыков: чувство ритма (ритмические рисунки из четвертей и восьмых; проговаривание и пропевание рифмованных фраз, считалок, потешек, пестушек; «На зеленом лугу», «Как у наших у ворот», «Аты-баты», «Сорока»	1	
	29	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Певческий аппарат. Пение в народной манере. Вокальные упражнения на отработку качества пения; «Не летай, соловей», «Ау, аукаем», «Ходит кулик по болоту»	1	
Ноябрь	3	Народоведение. Ноябрь-грудень Синичкин праздник	1	11
	5	Разучивание песенного репертуара. Упражнения на отработку и закрепление певческих навыков; развитие народной манеры пения; Величальные песни "Кто у нас хороший?", "Земляничка-ягодка"	1	
	10	Сценическое движение Понятие сценическая игра. Упражнения, движения и изображение, знакомство с новыми играми и их постановка. Упражнения для осанки, плавности движений: «Журавли», «Вдоль по улице», «Пень», «Скоморошенки».	1	
	11	Народные игры: «Утушка – ключница», «Селезень уткуу загонял» (Новгородская обл.),	1	
	12	Разучивание песенного репертуара. Упражнения на отработку и закрепление певческих навыков; развитие народной манеры пения; «Я на камушке сижу», «Уж мы сеяли ленок»	1	
	17	Народные инструменты. Игра на ложках «Веники», «Я на камушке сижу», «Золотая хохлома».	1	
	18	Сценическое движение. Понятие сценическая игра. Упражнения, движения и изображение. Круглый стол «Семейные традиции»	1	
	19	Народные инструменты Упражнения на освоение следующих навыков: чувство ритма (ритмические рисунки из четвертей и восьмых; проговаривание и пропевание рифмованных фраз, считалок, потешек, пестушек; «Веники», «Я на камушке сижу», «Как под горкой», «Ах, вы сени»	1	
	24	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Певческий аппарат. Пение в народной манере. Вокальные упражнения на отработку качества пения; Величальные песни "Кто у нас хороший?", "Земляничка-ягодка"	1	
	25	Народные игры. Народный театр Обучение ролевой игре; развитие эмоционального восприятия; сценки из народного театра «Петрушка» Вертепный театр.	1	
	26	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции: на «щ» - «Поезд мчится крежеща...»	1	
Декабрь	1	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам	1	14

		пения. Музыкальная фраза. Певческий аппарат. Пение в народной манере. Ритмическая устойчивость. Динамические оттенки. Нюансировка. «Веники», «Тяни холсты», «Зазимка – зима»		
	2	Разучивание песенного репертуара. Задания на совместное чувство ритма, музыкальной фразы, динамических оттенков. «А мы просо сеяли», «Долговязый журавель»	1	
	3	Народные игры. Народный театр Обучение ролевой игре; развитие эмоционального восприятия; сценки из муз.сказки “Репка”.	1	
	8	Разучивание песенного репертуара. «Во кузнице», «Камаринская», «Трепак», «Светит месяц», «Во саду ли», «Веснянка»	1	
	9	Народные инструменты Упражнения на освоение следующих навыков: чувство ритма (ритмические рисунки из четвертей и восьмых) “Смоленский гусачок”	1	
	10	Сценическое движение Тренинги, этюды, упражнения, Театральные игры на внимание «Капитаны», «Зеркало», «Поймай хлопок»; на воображение «Скульптор и глина», «Превращение предмета», «Зернышко»;	1	
	15	Сценическое движение Учить отображать в движении средства музыкальной выразительности, эмоциональный характер музыки, «Золотая хохлома», «Ах вы, сени», «А я по лугу»	1	
	16	Народные игры. Народный театр Импровизация и фантазии в театрализованных играх. «Ваня - простота», «Дударь», «Золотые ворота» Фольклорное развлечение «Святки»	1	
	17	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции: на «р» - «На дворе трава...», «Король – орел», на «ш» - «Шесть мышат»	1	
	22	Разучивание песенного репертуара. Пение песен по фразам с едиными динамическими оттенками, добиваясь единой нюансировки; «Веники», «Тяни холсты», «Зазимка – зима»	1	
	23	Народные игры «Давай, коза, попрыгаем» (Псковская обл.) «Лебедушка и сокол», «Рыбка – окунечек», «Царев сын и Царевна»,	1	
	24	Разучивание песенного репертуара. Задания на совместное чувство ритма, музыкальной фразы, динамических оттенков; «А мы просо сеяли» «Долговязый журавель».	1	
	29	Народоведение Новгородские былины, сказы о богатырях	1	
	30	Разучивание песенного репертуара. Задания на совместное чувство ритма, музыкальной фразы, динамических оттенков. «Авсень», «Долговязый журавель»	1	
Январь	12	Народоведение. Январь-лютовей, трескун.	1	9

		Новгородские былины, сказы о богатырях		
	13	Народные инструменты Упражнения на освоение следующих навыков: чувство ритма (ритмические рисунки из четвертей и восьмых) “Смоленский гусачок”	1	
	14	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Пение песен по фразам с едиными динамическими оттенками, добиваясь единой нюансировки; «Овсень», «Сею-вею», «Тяпу-ляпу», «Таусень»	1	
	19	Разучивание песенного репертуара. Задания на определение песни по мелодии, вступлению, ритмическому рисунку. Посиделочные и трудовые песни. «Ой, ниточка тоненькая». «Веники», «Я на камушке сижу», «Золотая хохлома»,	1	
	20	Сценическое движение Разучивание основных элементов русского народного танца: полуприсядка, присядка, «боковая лягушка», «лягушка вперед» «Ах вы, сени», «Валенки»	1	
	21	Разучивание песенного репертуара. Задания на определение песни по мелодии, вступлению, ритмическому рисунку. Посиделочные и трудовые песни. «Ой, ниточка тоненькая», “Как у бабушки козел”	1	
	26	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Пение в народной манере. Ритмическая устойчивость. Динамические оттенки. Нюансировка «Во кузнице», «Светит месяц», «Во саду ли», «Коляда»	1	
	27	Сценическое движение Разучивание основных элементов русского народного танца Вертепный театр «Чудо Рождества»	1	
Февраль	28	Народные игры. Народный театр «Дрема» Работа над артистизмом в исполнении	1	11
	2	Народоведение. Февраль - сечень Обряды и традиции масленичной недели.	1	
	3	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Понятие народная игра, виды игр (подвижные, с музыкальным сопровождением или пением, сюжетные, плясовые, театрализованные). «Шидьнички», “Наша Масленка»	1	
	4	Народные игры. Народный театр Вариация движения в связи со сменой частей музыкального произведения: «Мы слепили это чудо», «Уж ты, прялица»	1	
	9	Народные инструменты Упражнения на освоение следующих навыков: чувство ритма (ритмические рисунки из четвертей и восьмых) “Смоленский гусачок”	1	
	10	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Понятие народная игра, виды игр (подвижные, с музыкальным сопровождением или пением, сюжетные, плясовые, театрализованные). «Зайчик, ты зайчик»,	1	
	11	Народные игры. Народный театр Понятие народная игра, виды игр (подвижные, с музыкальным сопровождением или пением, сюжетные, плясовые, театрализованные). «Рыбка – окунечек», «Царев	1	

		сын и Царевна»		
	16	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Понятие народная игра, виды игр (подвижные, с музыкальным сопровождением или пением, сюжетные, плясовые, театрализованные). «Шидьнички», «Наша Масленка»	1	
	17	Народные игры. Народный театр Вариация движения в связи со сменой частей музыкального произведения: «Дома ль воробей?», «Идет матушка Весна».	1	
	18	Сценическое движение Упражнения, движения и изображение, знакомство с новыми играми и их постановка. Координация движений: «Две тетери», «Совушка-сова»	1	
	24	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Пение в народной манере. Ритмическая устойчивость. Динамические оттенки. Ньюансировка. «Ты прощай, наша Масленка», «Зайчик», «Ай, кулик», Балаганчик «Широкая Масленица»	1	
	25	Народные инструменты Обучение игре на 2-3 ложках (скользящий удар, тремоло, удары по черенкам и т.д.), исполняя несложные ритмические рисунки музыкальных произведений; «Как под горкой», «Ах, вы сени»	1	
Март	2	Народные игры. Народный театр Организация и подготовка к празднику. Работа с ведущими и подгруппой	1	13
	3	Народные игры. Народный театр Развитие сценического видения, мимики, пластики; участие с театральным представлением в праздниках.	1	
	4	Сценическое движение. Развивать чувство юмора, умение общаться друг с другом, воспитание выдержки и ловкости Воркшоп «Благовещение»	1	
	10	Народные инструменты Упражнения на освоение следующих навыков: чувство ритма (ритмические рисунки из четвертей и восьмых) «Смоленский гусачок»	1	
	11	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Пение в народной манере. Задания на определение песни по мелодии, вступлению, ритмическому рисунку. Свадебный и игровой характера: «А я по лугу», «Пошла млада»	1	
	16	Разучивание песенного репертуара. Фразировка, нюансы, выразительность исполнения русских песен, чистое звучание. «Ходила младшенька», «Виноград в саду цветет».	1	
	17	Народные инструменты Упражнения на освоение следующих навыков: чувство ритма (ритмические рисунки из четвертей и восьмых) «Смоленский гусачок»	1	
	18	Сценическое движение Развивать чувство юмора, умение общаться друг с другом, воспитание выдержки и ловкости. «В сыром бору», Тетера», «Ваня - простота»	1	

	23	Сценическое движение Упражнения на движение в соответствии с характером музыки, ее метрической пульсацией: «В хороводе были мы», «Земелюшка – чернозем», «В сыром бору тропина».	1	
	24	Разучивание песенного репертуара Выразительность исполнения русских песен, чистое звучание. Егорьевские песни: «Коровушка»,	1	
	25	Народные инструменты Обучение игре на 2-3 ложках (скользящий удар, тремоло, удары по черенкам и т.д.), исполняя несложные ритмические рисунки музыкальных произведений; «Ах, вы сени», «Во кузнице»	1	
	30	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Пение в народной манере. Задания на определение песни по мелодии, вступлению, ритмическому рисунку. Свадебный и игровой характера: «А я по лугу», «Пошла млада»	1	
	31	Разучивание песенного репертуара Выразительность исполнения русских песен, чистое звучание. Егорьевские песни: «Коровушка»,	1	
Апрель	1	Народоведение. Знакомство с профессиями Беседы «Дом», «Семья», «Отечество». Разучивание понравившихся сценок или инсценировок к праздникам (индивидуально и коллективно).	1	13
	6	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции.	1	
	7	Народные инструменты Упражнения на освоение следующих навыков: чувство ритма (ритмические рисунки из четвертей и восьмых) “Смоленский гусачок”	1	
	8	Сценическое движение Понятия сценическая игра. Изображение явлений природы в движениях (ветер, дождь, солнце, радуга и т.д.)	1	
	13	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции.	1	
	14	Сценическое движение. Понятия сценическая игра. Изображение явлений природы в движениях. Развлечение «Поклонись березке на Троицу»	1	
	15	Разучивание песенного репертуара. Рассказ о темпах, чистоте звучания, выразительности исполнения песен. Упражнения для выработки звука, фразировки	1	
	20	Разучивание песенного репертуара. Рассказ о темпах, чистоте звучания, выразительности исполнения песен. Упражнения для выработки звука, фразировки	1	
	21	Сценическое движение Понятия сценическая игра. Изображение явлений природы в движениях (ветер, дождь, солнце, радуга и т.д.)	1	
	22	Народные игры. Народный театр Разные виды народных игр: подвижные, хороводные,	1	

		театрализованные: «Бояре», «Кострома»,		
	27	Сценическое движение Хороводы Архангельской области	1	
	28	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции.	1	
	29	Разучивание песенного репертуара. Рассказ о темпах, чистоте звучания, выразительности исполнения песен. Упражнения для выработки звука, фразировки, выразительности исполнения песен «Мак маковистый», «Зайнька», «Тетера»	1	
Май	4	Народоведение. Знакомство с профессиями Использование материала устного народного творчества в театрализациях. Профессии этнограф, экскурсовод	1	12
	5	Народные инструменты Упражнения на освоение следующих навыков: чувство ритма (ритмические рисунки из четвертей и восьмых) “Смоленский гусачок”	1	
	6	Народные игры. Народный театр Побуждать детей к импровизации и фантазии «Утушка – ключница» «Селезень и утка» «Рыбка – окунечек»	1	
	11	Народные игры. Народный театр Побуждать детей к импровизации и фантазии «Утушка – ключница» «Селезень и утка» «Рыбка – окунечек»	1	
	12	Разучивание песенного репертуара Упражнения с куклами, этюды к сочиненным историям и сказкам: «Как у наших у ворот», «Где был, Иванушка?»	1	
	13	Народные инструменты Упражнения на освоение следующих навыков: чувство ритма (ритмические рисунки из четвертей и восьмых)	1	
	18	Разучивание песенного репертуара. Выразительность исполнения русских песен, чистое звучание. «Ходила младешенька», «Виноград в саду цветет».	1	
	19	Разучивание песенного репертуара Упражнения с куклами, этюды к сочиненным историям и сказкам: «Как у наших у ворот», «Где был, Иванушка?»	1	
	20	Народные игры. Народный театр Разные виды народных игр: подвижные, хороводные, театрализованные.	1	
	25	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Пение в народной манере. Ритмическая устойчивость. Динамические оттенки. Ньюансировка.	1	
	26	Народные игры. Народный театр Разные виды народных игр: подвижные, хороводные, театрализованные.	1	
	27	Сценическое движение. Упражнения на движение в соответствии с характером музыки, ее метрической пульсацией. Виртуальная экскурсия «Быт и традиции Новгородской области»	1	
Июнь	1	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Пение в народной манере. Ритмическая устойчивость. Динамические оттенки. Ньюансировка.	1	13

	2	Сценическое движение Упражнения на движение в соответствии с характером музыки, ее метрической пульсацией. Упражнения с куклами, этюды к сочиненным историям и сказкам: «Как у наших у ворот», «Где был, Иванушка?»	1	
	3	Разучивание песенного репертуара Выразительность исполнения русских песен, чистое звучание. «Ходила младшенька», «Виноград в саду цветет».	1	
	8	Народные инструменты Упражнения на освоение следующих навыков: чувство ритма (ритмические рисунки из четвертей и восьмых) “Смоленский гусачок”	1	
	9	Разучивание песенного репертуара Выразительность исполнения русских песен, чистое звучание. «Ходила младшенька», «Виноград в саду цветет».	1	
	10	Народные игры. Народный театр Овладение сценическим мастерством (кукловождение, драматические системы, пластика и т. д.)	1	
	15	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Пение в народной манере. Ритмическая устойчивость. Динамические оттенки. Ньюансировка.	1	
	16	Народоведение. Знакомство с профессиями Использование материала устного народного творчества в театрализациях.	1	
	17	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции. Повторение выученных песен и хороводов.	1	
	22	Сценическое движение. Упражнения на движение в соответствии с характером музыки, ее метрической пульсацией	1	
	23	Народные игры. Народный театр Овладение сценическим мастерством Викторина «Я люблю Россию»	1	
	24	Разучивание песенного репертуара. Фразировка, ньюансы, выразительность исполнения русских песен, чистое звучание. «Ходила младшенька», «Виноград в саду цветет».	1	
	29	Итоговое занятие. Повторение пройденного материала. Подведение итогов учебного года.	1	
Итого часов по программе:				123

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Фольклор. Забавушка»

**Год обучения - 2
№ группы – 70 ОСИ**

Разработчик:

Смирнова Галина Александровна,
педагог дополнительного образования

Возрастные особенности голоса детей 8 лет.

На данном этапе следует обратить внимание на полную свободу в работе с артикуляционным аппаратом. Главная задача педагога – правильное формирование гласных у детей. Основная цель – раскрепощение ребенка, чтобы каждый из детей мог проявить себя как солист.

Задачи

Обучающие:

- Формирование навыков игры в инсценировках, обрядах и праздничных театрализованных представлениях на основе фольклорного материала;
- Приобретение навыков ансамблевого исполнения;
- Совершенствование навыков публичного выступления.

Развивающие:

- Развитие самостоятельности, инициативы и импровизационных способностей у детей;
- Развитие речевого аппарата и пластической выразительности движений при работе с театральной куклой;
- Раскрытие индивидуальных способностей детей через упражнения, этюды с куклами, театральные игры, сочинения историй, сказок.
- Развитие мотивации к изучению профессии русских ремесел (мужских и женских)

Воспитательные:

- Воспитание культуры досуговой деятельности и межличностных отношений путем приобщения к традициям народной культуры;
- Приобретение истинных ценностей: понимание ребенком роли семьи и своего места в семье;
- Приобщение ребенка к здоровому образу жизни и гармонии души и тела;
- Знакомство с ремеслами, встречи с мастерами гончарного дела, декоративно-прикладного творчества, рукоделия.

Содержание образовательной программы

2 год обучения

«Терем-теремок»

1. Вводное занятие

Теория:

Инструктаж по технике безопасности. Планирование концертной деятельности, введение в программу. Особенности ансамблевого исполнительства. Демонстрация особенностей народной манеры пения, движения, театрализации, игры.

Практика:

тестирование навыков пения, движения и музыкальных способностей.

2. Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения

Теория:

Понятия о контрастных парах (высоко-низко, громко-тихо). Правила подготовки к пению голосового аппарата. Чистота интонации.

Практика:

упражнения на отработку ритмической устойчивости;

упражнения по фразам с едиными динамическими оттенками, с единой нюансировкой;

упражнения на умение одновременно начинать и заканчивать музыкальное произведение;

упражнения на отработку качества пения;

упражнения на развитие певческого аппарата, голоса, дыхания, слуха.

Рекомендуемый репертуар:

Осень: «А баю – баю», «Уж ты, котенька», «Колыбельная» (цикл колыбельных песен) «Не летай, соловей», «Ау, аукаем». «Ходит кулик по болоту», «Веники», «Тяни холсты», «Зазимка – зима»

Зима: «Овсень», «Сею-вею», «Тяпу-ляпу», «Таусень» (колядки).

«Масленка-полизуха», «Середа да пятница», «Сидит кошка» (масленичные песни)

«Прощай, ледок!» (кричинка), «Что на горке на горе» (Ленинградская обл.), «Ой, да наша масленица» (Ленинградская обл.)

Весна: «Из-за лесу, из-за гор», «Веснянка», «Жавората», «Ой, кулички – жаворонушки», «Чувиль, виль», «Земелюшка – добра», «В летнем садочке», «Совушка-сова» (Ленинградская обл.)

«Ванька - комарочек»

3.Разучивание песенного репертуара.

Теория:

Темп. Чистота звучания. Выразительность исполнения песен.

Практика:

пение, разбор содержания текста и разучивания несложных песенок,

упражнения для выработки звука, фразировки, выразительности исполнения песен;

упражнения на закрепление певческих навыков;

репетиция и подготовка концертных номеров

Рекомендуемый репертуар:

Осень:

Урожайные и жнивные песни: «Вейся, вейся, капуста», «Я на камушке сажу» «Уж мы сеяли ленок», «Я на горку шла», «А мы просо сеяли», «Долговязый журавель», «Спи младенец мой прекрасный» (Ленинградская обл.)

Зима:

Посиделочные и трудовые песни. «Ой, ниточка тоненькая», «Дуня-тонкопряха» «Вот те гребень», «Ах вы, сени» (Архангельская обл.), «Одеянка»

Весна:

Масленичные песни: «Блины», «Было у тещи», «Ой, ладушки-ладу».

Патриотические песни: «Солдатушки, браво ребятушки», «Ой, ты, Русь»

Егорьевские песни: «Коровушка», «Ой, вставала я ранешенько», «Пастушок Егорушка»,

«Ой, при лужку», «Со двора, со дворики». Свадебного и игрового характера: «А я по лугу», «Пошла млада», «Ходила младешенька», «Виноград в саду цветет».

4. Сценическое движение

Теория:

Понятие русский танец, пляска, хоровод. Свободный перепляс. Их отличительные особенности. Средства музыкальной выразительности. Основные элементы русского народного танца.

Практика:

- упражнения на отображение в движении средств музыкальной выразительности, эмоционального характера музыки.
- разучивание основных элементов русского народного танца:
- хороводный шаг
- переменный шаг
- притопы
- полуприсядка, присядка
- «боковая лягушка», «лягушка вперед»
- «дробушки»

- «ковырялочка»
 - «капуста» (завивание, развивание)
- «заплетающий плетень»

Рекомендуемый репертуар:

Песни с движением: «Ой, вставала ранешенько», «Золотая хохлома», «Ах вы, сени» «А я по лугу», «Валенки», «Частушки-лапотушки», «Куманечек»

Хороводы с пением: «Вейся, вейся, капустака», «Уж мы сеяли ленок», «А мы просо сеяли», «Ах вы, сени» (с ложками), «Одеянка», «Ой, да матушка-Весна» (с веточками) «Пошла млада»

Пляски: «Байновская кадриль» (с балалайками), «А я по лугу» (с платочками)

Свободный перепляс: «Камаринская», «Трепак»

5. Народные игры. Народный театр

Теория:

Понятие: народная игра. Виды игр: подвижные, с музыкальным сопровождением или пением, сюжетные, плясовые, театрализованные.

Понятия: кукловодство, кукла бибабо, механическая игрушка, кукла-марионетка. Драматические системы.

Практика:

закрепление понятий о музыкальном образе в игре;

импровизации и фантазии на тему игр;

разыгрывание сценки с игрушкой-забавой: куклой бибабо, механической игрушкой, куклой-марионеткой;

упражнения с куклами, этюды к сочиненным историям и сказкам:

изображение несложных ритмических рисунков под пение, музыкальное сопровождение;

сочинение историй и сказок

овладение сценическим мастерством (кукловодство, драматические системы, пластика и т. д.) рисование эскизов, иллюстраций к сочиненным историям и сказкам.

Рекомендуемый репертуар по играм: «Утушка – ключница», «Селезень утку загонял» (Новгородская обл.), «Давай, коза, попрыгаем» (Псковская обл.) «Лебедушка и сокол», «Рыбка – окунечек», «Царев сын и Царевна», «Дрема»

Рекомендуемый материал по театру:

Инсценирование сказок, сценок, игр из рекомендуемого материала 1 модуля

«Музыкально-игрового фольклора»: «Теремок», «Репка», «Тень-тень», «Как у наших у ворот», «Где был, Иванушка?».

6. Народные инструменты

Теория:

Понятие о музыкальном образе. Оркестровые инструменты. Ритм. Ритмические рисунки из четвертей и восьмых. Темп. Темповые закономерности. Тембровое звучание.

Практика:

слушание музыки на концертах и в записи (симфонической, народной, гитарной);

изучение разучиваемых произведений в разных исполнительских вариантах, анализ, обсуждение, привнесение лучших моментов в свое исполнение;

изображение несложных ритмических рисунков под пение, музыкальное сопровождение;

упражнения на отработку чувства ритма (ритмические рисунки из четвертей и восьмых);

проговаривание и пропевание рифмованных фраз, считалок, потешек, пестушек; определение сильных и слабых долей;

упражнения на отработку темповых закономерностей (быстро-медленно, выдержанный темп);

упражнения на отработку тембра звучания (погремушки, ложки, ладошки, бубенцы).

Рекомендуемый репертуар для оркестра:

«Веники», «Я на камушке сижу», «Золотая хохлома», «Как под горкой», «Ах, вы сени»
«Во кузнице», «Камаринская», «Трепак», «Светит месяц», «Во саду ли», «Веснянка»

7. Народоведение. Знакомство с профессиями

Теория:

Понятие: «Дом», «Семья», «Отечество». Семейный уклад. Бытовая культура.

Жанровые особенности устного фольклора.

Практика: знакомство с наилучшими примерами малых жанров фольклора на основе материала устного народного творчества. Театрализация.

8. Итоговое занятие

Проведение диагностики образовательных результатов обучающихся.

Итоговый отчетный концерт ансамбля.

Планируемые результаты

Личностные:

- узнают о творчестве русских композиторов;
- научатся слушать звучание ансамбля, ощущать единый ритмический пульс;
- будут знать семейно-бытовые праздники «Народного календаря».

Метапредметные:

- разовьется выразительность исполнения, эмоциональный отклик и подачу произведения освою упражнения для устранения недостатков: речевых, певческих, пластически-ритмических;
- смогут выступать в постановке инсценировок, обрядов и праздничных театрализованных представлениях на основе фольклорного материала;
- научиться импровизировать при исполнении роли в спектаклях фольклорного театра.
- Проявится интерес к профессиональным качествам профессий по декоративному творчеству, гончарному мастерству и женским ремеслам (ткачество, вышивка, кружевоплетение)

Предметные:

- различать народные музыкальные инструменты по звучанию;
- умеют исполнять песни в несложных танцевальных построениях (хороводах, ручейках, парах) с различными предметами (платочки, веточки, веночки, балалайки);
- умеют свободно двигаться по сцене, сочетая пение, танец, игру на народных инструментах.

«Фольклор. Забавушка» Календарно-тематический план 2 год обучения (Пн, ВТ, СР), группа № 70 Педагог: Смирнова Г.А.				
Месяц	Число	Раздел программы.	Кол-во часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
Сентябрь	1	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности; планирование деятельности на год, режим работы Беседа: “Мир фольклора - мир народной мудрости”	1	14

2	Народоведение. “Осень-перемен восемь” Знакомство с профессиями Беседа о профессии мастер изготовления традиционной русской игрушки (кукла, матрешка, неваляшка)	1
3	Сценическое движение Понятия о выразительности движения, импровизации. Разучивание основных элементов русского народного танца Игровая программа «Мастер изготовления традиционной русской игрушки»	1
8	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Понятия о контрастных парах (высоко-низко, громко-тихо), «А баю – баю», «Уж ты, котенька», «Ехала белка на тележке»	1
9	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Понятия о контрастных парах (высоко-низко, громко-тихо), «Осень-осень», «Серпы золотые», «Мышка», «Скороговорки»	1
10	Разучивание песенного репертуара. Темп, чистота звучания, выразительности исполнения песен. Пение, разбор содержания текста и разучивания несложных песенок, урожайные и жнивные песни «Вейся, вейся, капуста»	1
15	Народные игры. Народный театр Импровизация и фантазии в театрализованных играх. «Куручка-рябушечка», «Селезень и утка» Пение, и выразительность в хороводных играх «По-за городу гуляет» .	1
16	Народные игры. Народный театр «Утушка – ключница», «Селезень утку загонял» (Новгородская обл.),	1
17	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции: на «р» - «На дворе трава...», «Король – орел», упражнения на дыхание: «Надувание воздушного шарика», «Насос», «Паровоз».	1
22	Народные инструменты Упражнения на освоение следующих навыков: чувство ритма и приемы игры на ложках “Где был , Иванушка?”	1
23	Народные игры. Народный театр Импровизация и фантазии в театрализованных играх. «Давай, коза, попрыгаем» (Псковская обл.) «Лебедушка и сокол», «Рыбка – окунечек»	1
24	Народные игры. Народный театр Импровизация и фантазии в театрализованных играх. «Утушка – ключница», «Селезень и утка» Пение, и выразительность в хороводных играх «По-за городу гуляет» .	1
29	Сценическое движение Понятия о выразительности движения, импровизации. Разучивание основных элементов русского народного танца: хороводный шаг «Ой, вставала я ранешенько»	1

	30	Сценическое движение Понятия о выразительности движения, импровизации. Разучивание основных элементов русского народного танца: хороводный шаг «Ой, вставала я ранешенько»	1	
Октябрь	1	Народные игры. Народный театр Понятия «кукловождение», кукла бибабо, механическая игрушка, кукла-марионетка. Разыгрывать сценки с игрушкой-забавой: кукла бибабо, механическая игрушка, кукла-марионетка	1	13
	6	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения Понятия - дикция, артикуляция, дыхание. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции: на «р» - «На дворе трава...», «Король – орел», на «ш» - «Шесть мышат», «Мыши», «Дали Глаше – простокваши...»	1	
	7	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Понятия - Музыкальная фраза, певческий аппарат. Ритмическая устойчивость. Ньюансировка. Упражнения на отработку ритмической устойчивости; «А баю – баю», «Уж ты, котенька», «Колыбельная»	1	
	8	Разучивание песенного репертуара. Задания на сочетании пения и игры на народных инструментах; «Вейся, вейся, капуста», «Я на камушке сижу»	1	
	13	Народные инструменты Упражнения на освоение следующих навыков: чувство ритма (ритмические рисунки из четвертей и восьмых) “Смоленский гусачок”	1	
	14	Сценическое движение Понятия о выразительности движения, импровизации. Разучивание основных элементов русского народного танца: хороводный шаг «Ой, вставала я ранешенько»	1	
	15	Разучивание песенного репертуара. Упражнения на отработку и закрепление певческих навыков; развитие народной манеры пения; «Я на камушке сижу», «Уж мы сеяли ленюк»	1	
	20	Сценическое движение Театральные игры на внимание. «Капитаны», «Зеркало», «Поймай хлопок». Игротека «Играй, град!»	1	
	21	Сценическое движение Театральные игры на внимание. «Скульптор и глина», «Превращение предмета», разучивание основных элементов русского народного танца: хороводный и переменный шаг, притопы.	1	
	22	Народные игры. Народный театр Закрепление понятий о музыкальном образе в игре; «Утушка – ключница», «Селезень и утка», «Лебедушка и сокол».	1	
	27	Народные игры. Народный театр Понятия «кукловождение», кукла бибабо, механическая игрушка, кукла-марионетка. Народная культура Вологодской обл. (мужские и женские ремесла)	1	

	28	Народные инструменты Упражнения на освоение следующих навыков: чувство ритма (ритмические рисунки из четвертей и восьмых; проговаривание и пропевание рифмованных фраз, считалок, потешек, пестушек; «На зеленом лугу», «Как у наших у ворот», «Аты-баты», «Сорока»	1	
	29	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Певческий аппарат. Пение в народной манере. Вокальные упражнения на отработку качества пения; «Не летай, соловей», «Ау, аукаем», «Ходит кулик по болоту»	1	
Ноябрь	3	Народоведение. Ноябрь-грудень Синичкин праздник	1	11
	5	Разучивание песенного репертуара. Упражнения на отработку и закрепление певческих навыков; развитие народной манеры пения; Величальные песни "Кто у нас хороший?", "Земляничка-ягодка"	1	
	10	Сценическое движение Понятие сценическая игра. Упражнения, движения и изображение, знакомство с новыми играми и их постановка. Упражнения для осанки, плавности движений: «Журавли», «Вдоль по улице», «Пень», «Скоморошенки».	1	
	11	Народные игры: «Утушка – ключница», «Селезень уткуу загонял» (Новгородская обл.),	1	
	12	Разучивание песенного репертуара. Упражнения на отработку и закрепление певческих навыков; развитие народной манеры пения; «Я на камушке сижу», «Уж мы сеяли ленок»	1	
	17	Народные инструменты. Игра на ложках «Веники», «Я на камушке сижу», «Золотая хохлома».	1	
	18	Сценическое движение. Понятие сценическая игра. Упражнения, движения и изображение. Круглый стол «Семейные традиции»	1	
	19	Народные инструменты Упражнения на освоение следующих навыков: чувство ритма (ритмические рисунки из четвертей и восьмых; проговаривание и пропевание рифмованных фраз, считалок, потешек, пестушек; «Веники», «Я на камушке сижу», «Как под горкой», «Ах, вы сени»	1	
	24	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Певческий аппарат. Пение в народной манере. Вокальные упражнения на отработку качества пения; Величальные песни "Кто у нас хороший?", "Земляничка-ягодка"	1	
	25	Народные игры. Народный театр Обучение ролевой игре; развитие эмоционального восприятия; сценки из народного театра «Петрушка» Вертепный театр.	1	
	26	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции: на «щ» - «Поезд мчится крежеща...»	1	
Декабрь	1	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам	1	14

		пения. Музыкальная фраза. Певческий аппарат. Пение в народной манере. Ритмическая устойчивость. Динамические оттенки. Нюансировка. «Веники», «Тяни холсты», «Зазимка – зима»		
	2	Разучивание песенного репертуара. Задания на совместное чувство ритма, музыкальной фразы, динамических оттенков. «А мы просо сеяли», «Долговязый журавель»	1	
	3	Народные игры. Народный театр Обучение ролевой игре; развитие эмоционального восприятия; сценки из муз.сказки “Репка”.	1	
	8	Разучивание песенного репертуара. «Во кузнице», «Камаринская», «Трепак», «Светит месяц», «Во саду ли», «Веснянка»	1	
	9	Народные инструменты Упражнения на освоение следующих навыков: чувство ритма (ритмические рисунки из четвертей и восьмых) “Смоленский гусачок”	1	
	10	Сценическое движение Тренинги, этюды, упражнения, Театральные игры на внимание «Капитаны», «Зеркало», «Поймай хлопок»; на воображение «Скульптор и глина», «Превращение предмета», «Зернышко»;	1	
	15	Сценическое движение Учить отображать в движении средства музыкальной выразительности, эмоциональный характер музыки, «Золотая хохлома», «Ах вы, сени», «А я по лугу»	1	
	16	Народные игры. Народный театр Импровизация и фантазии в театрализованных играх. «Ваня - простота», «Дударь», «Золотые ворота» Фольклорное развлечение «Святки»	1	
	17	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции: на «р» - «На дворе трава...», «Король – орел», на «ш» - «Шесть мышат»	1	
	22	Разучивание песенного репертуара. Пение песен по фразам с едиными динамическими оттенками, добиваясь единой нюансировки; «Веники», «Тяни холсты», «Зазимка – зима»	1	
	23	Народные игры «Давай, коза, попрыгаем» (Псковская обл.) «Лебедушка и сокол», «Рыбка – окунечек», «Царев сын и Царевна»,	1	
	24	Разучивание песенного репертуара. Задания на совместное чувство ритма, музыкальной фразы, динамических оттенков; «А мы просо сеяли» «Долговязый журавель».	1	
	29	Народоведение Новгородские былины, сказы о богатырях	1	
	30	Разучивание песенного репертуара. Задания на совместное чувство ритма, музыкальной фразы, динамических оттенков. «Авсень», «Долговязый журавель»	1	
Январь	12	Народоведение. Январь-лютовей, трескун.	1	9

		Новгородские былины, сказы о богатырях		
	13	Народные инструменты Упражнения на освоение следующих навыков: чувство ритма (ритмические рисунки из четвертей и восьмых) “Смоленский гусачок”	1	
	14	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Пение песен по фразам с едиными динамическими оттенками, добиваясь единой нюансировки; «Овсень», «Сею-вею», «Тяпу-ляпу», «Таусень»	1	
	19	Разучивание песенного репертуара. Задания на определение песни по мелодии, вступлению, ритмическому рисунку. Посиделочные и трудовые песни. «Ой, ниточка тоненькая». «Веники», «Я на камушке сижу», «Золотая хохлома»,	1	
	20	Сценическое движение Разучивание основных элементов русского народного танца: полуприсядка, присядка, «боковая лягушка», «лягушка вперед» «Ах вы, сени», «Валенки»	1	
	21	Разучивание песенного репертуара. Задания на определение песни по мелодии, вступлению, ритмическому рисунку. Посиделочные и трудовые песни. «Ой, ниточка тоненькая», “Как у бабушки козел”	1	
	26	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Пение в народной манере. Ритмическая устойчивость. Динамические оттенки. Нюансировка «Во кузнице», «Светит месяц», «Во саду ли», «Коляда»	1	
	27	Сценическое движение Разучивание основных элементов русского народного танца Вертепный театр «Чудо Рождества»	1	
Февраль	28	Народные игры. Народный театр «Дрема» Работа над артистизмом в исполнении	1	11
	2	Народоведение. Февраль - сечень Обряды и традиции масленичной недели.	1	
	3	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Понятие народная игра, виды игр (подвижные, с музыкальным сопровождением или пением, сюжетные, плясовые, театрализованные). «Шидьнички», “Наша Масленка»	1	
	4	Народные игры. Народный театр Вариация движения в связи со сменой частей музыкального произведения: «Мы слепили это чудо», «Уж ты, прялица»	1	
	9	Народные инструменты Упражнения на освоение следующих навыков: чувство ритма (ритмические рисунки из четвертей и восьмых) “Смоленский гусачок”	1	
	10	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Понятие народная игра, виды игр (подвижные, с музыкальным сопровождением или пением, сюжетные, плясовые, театрализованные). «Зайчик, ты зайчик»,	1	
	11	Народные игры. Народный театр Понятие народная игра, виды игр (подвижные, с музыкальным сопровождением или пением, сюжетные, плясовые, театрализованные). «Рыбка – окунечек», «Царев	1	

		сын и Царевна»		
	16	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Понятие народная игра, виды игр (подвижные, с музыкальным сопровождением или пением, сюжетные, плясовые, театрализованные). «Шидьнички», «Наша Масленка»	1	
	17	Народные игры. Народный театр Вариация движения в связи со сменой частей музыкального произведения: «Дома ль воробей?», «Идет матушка Весна».	1	
	18	Сценическое движение Упражнения, движения и изображение, знакомство с новыми играми и их постановка. Координация движений: «Две тетери», «Совушка-сова»	1	
	24	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Пение в народной манере. Ритмическая устойчивость. Динамические оттенки. Ньюансировка. «Ты прощай, наша Масленка», «Зайчик», «Ай, кулик», Балаганчик «Широкая Масленица»	1	
	25	Народные инструменты Обучение игре на 2-3 ложках (скользящий удар, тремоло, удары по черенкам и т.д.), исполняя несложные ритмические рисунки музыкальных произведений; «Как под горкой», «Ах, вы сени»	1	
Март	2	Народные игры. Народный театр Организация и подготовка к празднику. Работа с ведущими и подгруппой	1	13
	3	Народные игры. Народный театр Развитие сценического видения, мимики, пластики; участие с театральным представлением в праздниках.	1	
	4	Сценическое движение. Развивать чувство юмора, умение общаться друг с другом, воспитание выдержки и ловкости Воркшоп «Благовещение»	1	
	10	Народные инструменты Упражнения на освоение следующих навыков: чувство ритма (ритмические рисунки из четвертей и восьмых) «Смоленский гусачок»	1	
	11	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Пение в народной манере. Задания на определение песни по мелодии, вступлению, ритмическому рисунку. Свадебный и игровой характера: «А я по лугу», «Пошла млада»	1	
	16	Разучивание песенного репертуара. Фразировка, нюансы, выразительность исполнения русских песен, чистое звучание. «Ходила младшенька», «Виноград в саду цветет».	1	
	17	Народные инструменты Упражнения на освоение следующих навыков: чувство ритма (ритмические рисунки из четвертей и восьмых) «Смоленский гусачок»	1	
	18	Сценическое движение Развивать чувство юмора, умение общаться друг с другом, воспитание выдержки и ловкости. «В сыром бору», Тетера», «Ваня - простота»	1	

	23	Сценическое движение Упражнения на движение в соответствии с характером музыки, ее метрической пульсацией: «В хороводе были мы», «Земелюшка – чернозем», «В сыром бору тропина».	1	
	24	Разучивание песенного репертуара Выразительность исполнения русских песен, чистое звучание. Егорьевские песни: «Коровушка»,	1	
	25	Народные инструменты Обучение игре на 2-3 ложках (скользящий удар, тремоло, удары по черенкам и т.д.), исполняя несложные ритмические рисунки музыкальных произведений; «Ах, вы сени», «Во кузнице»	1	
	30	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Пение в народной манере. Задания на определение песни по мелодии, вступлению, ритмическому рисунку. Свадебный и игровой характера: «А я по лугу», «Пошла млада»	1	
	31	Разучивание песенного репертуара Выразительность исполнения русских песен, чистое звучание. Егорьевские песни: «Коровушка»,	1	
Апрель	1	Народоведение. Знакомство с профессиями Беседы «Дом», «Семья», «Отечество». Разучивание понравившихся сценок или инсценировок к праздникам (индивидуально и коллективно).	1	13
	6	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции.	1	
	7	Народные инструменты Упражнения на освоение следующих навыков: чувство ритма (ритмические рисунки из четвертей и восьмых) “Смоленский гусачок”	1	
	8	Сценическое движение Понятия сценическая игра. Изображение явлений природы в движениях (ветер, дождь, солнце, радуга и т.д.)	1	
	13	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции.	1	
	14	Сценическое движение. Понятия сценическая игра. Изображение явлений природы в движениях. Развлечение «Поклонись березке на Троицу»	1	
	15	Разучивание песенного репертуара. Рассказ о темпах, чистоте звучания, выразительности исполнения песен. Упражнения для выработки звука, фразировки	1	
	20	Разучивание песенного репертуара. Рассказ о темпах, чистоте звучания, выразительности исполнения песен. Упражнения для выработки звука, фразировки	1	
	21	Сценическое движение Понятия сценическая игра. Изображение явлений природы в движениях (ветер, дождь, солнце, радуга и т.д.)	1	
	22	Народные игры. Народный театр Разные виды народных игр: подвижные, хороводные,	1	

		театрализованные: «Бояре», «Кострома»,		
	27	Сценическое движение Хороводы Архангельской области	1	
	28	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции.	1	
	29	Разучивание песенного репертуара. Рассказ о темпах, чистоте звучания, выразительности исполнения песен. Упражнения для выработки звука, фразировки, выразительности исполнения песен «Мак маковистый», «Зайнька», «Тетера»	1	
Май	4	Народоведение. Знакомство с профессиями Использование материала устного народного творчества в театрализациях. Профессии этнограф, экскурсовод	1	12
	5	Народные инструменты Упражнения на освоение следующих навыков: чувство ритма (ритмические рисунки из четвертей и восьмых) “Смоленский гусачок”	1	
	6	Народные игры. Народный театр Побуждать детей к импровизации и фантазии «Утушка – ключница» «Селезень и утка» «Рыбка – окунечек»	1	
	11	Народные игры. Народный театр Побуждать детей к импровизации и фантазии «Утушка – ключница» «Селезень и утка» «Рыбка – окунечек»	1	
	12	Разучивание песенного репертуара Упражнения с куклами, этюды к сочиненным историям и сказкам: «Как у наших у ворот», «Где был, Иванушка?»	1	
	13	Народные инструменты Упражнения на освоение следующих навыков: чувство ритма (ритмические рисунки из четвертей и восьмых)	1	
	18	Разучивание песенного репертуара. Выразительность исполнения русских песен, чистое звучание. «Ходила младешенька», «Виноград в саду цветет».	1	
	19	Разучивание песенного репертуара Упражнения с куклами, этюды к сочиненным историям и сказкам: «Как у наших у ворот», «Где был, Иванушка?»	1	
	20	Народные игры. Народный театр Разные виды народных игр: подвижные, хороводные, театрализованные.	1	
	25	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Пение в народной манере. Ритмическая устойчивость. Динамические оттенки. Ньюансировка.	1	
	26	Народные игры. Народный театр Разные виды народных игр: подвижные, хороводные, театрализованные.	1	
	27	Сценическое движение. Упражнения на движение в соответствии с характером музыки, ее метрической пульсацией. Виртуальная экскурсия «Быт и традиции Новгородской области»	1	
Июнь	1	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Пение в народной манере. Ритмическая устойчивость. Динамические оттенки. Ньюансировка.	1	13

2	Сценическое движение Упражнения на движение в соответствии с характером музыки, ее метрической пульсацией. Упражнения с куклами, этюды к сочиненным историям и сказкам: «Как у наших у ворот», «Где был, Иванушка?»	1
3	Разучивание песенного репертуара Выразительность исполнения русских песен, чистое звучание. «Ходила младшенька», «Виноград в саду цветет».	1
8	Народные инструменты Упражнения на освоение следующих навыков: чувство ритма (ритмические рисунки из четвертей и восьмых) “Смоленский гусачок”	1
9	Разучивание песенного репертуара Выразительность исполнения русских песен, чистое звучание. «Ходила младшенька», «Виноград в саду цветет».	1
10	Народные игры. Народный театр Овладение сценическим мастерством (кукловождение, драматические системы, пластика и т. д.)	1
15	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Пение в народной манере. Ритмическая устойчивость. Динамические оттенки. Ньюансировка.	1
16	Народоведение. Знакомство с профессиями Использование материала устного народного творчества в театрализациях.	1
17	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции. Повторение выученных песен и хороводов.	1
22	Сценическое движение. Упражнения на движение в соответствии с характером музыки, ее метрической пульсацией	1
23	Народные игры. Народный театр Овладение сценическим мастерством Викторина «Я люблю Россию»	1
24	Разучивание песенного репертуара. Фразировка, ньюансы, выразительность исполнения русских песен, чистое звучание. «Ходила младшенька», «Виноград в саду цветет».	1
29	Итоговое занятие. Повторение пройденного материала. Подведение итогов учебного года.	1
Итого часов по программе:		123

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Фольклор. Забавушка»

**Год обучения - 3
№ группы – 71 ОСИ**

Разработчик:

Смирнова Галина Александровна,
педагог дополнительного образования

Возрастные особенности голоса детей 9 лет

На данном этапе следует обратить внимание на полную свободу в работе с артикуляционным аппаратом. Главная задача педагога – правильное формирование гласных у детей. Основная цель – раскрепощение ребенка, чтобы каждый из детей мог проявить себя как солист. Дети этого возраста не обладают выраженной тембровой окраской голоса, потому и задача этого этапа – достижение чистого унисона на протяжении всего доступного диапазона, ровность его звучания.

Задачи

Обучающие:

- Ознакомление с историей русского народа, его традициями, обрядами и культурой;
- Формирование навыков игры в инсценировках, обрядах и праздничных театрализованных представлениях на основе фольклорного материала;
- Приобретение навыков ансамблевого исполнения.

Развивающие

- Раскрытие индивидуальных способностей детей через упражнения, этюды с куклами, театральные игры, сочинения историй, сказок;
- Развитие речевого аппарата и пластической выразительности движений при работе с театральной куклой;
- Совершенствование навыков публичного выступления.
- Развитие качеств, присущих профессиям: экскурсовод, музеевед

Воспитательные

- Воспитание культуры досуговой деятельности и межличностных отношений путем приобщения к традициям народной культуры;
- Воспитание нравственных чувств: чувства долга, ответственности, взаимопомощи;
- Приобщение ребенка к здоровому образу жизни и гармонии души и тела;
- Приобщение к трудовым навыкам через знакомство с мастерами народного творчества и освоение русских ремесел и творческими профессиями.

Содержание программы 3 год обучения

1. Вводное занятие

Теория:

Инструктаж по технике безопасности. Планирование концертной деятельности, введение в программу. Особенности ансамблевого исполнительства. Демонстрация особенностей народной манеры пения, движения, театрализации, игры.

Практика:

Планирование дальнейшей концертной деятельности. Обсуждение направлений фольклорной работы, тестирование навыков пения, движения и музыкальных способностей, пение упражнений для светлого «полетного» звука; мягкая атака звука при пении; точное интонирование; упражнения для правильного дыхания; экономной артикуляции; выполнение заданий на слуховой самоконтроль; исполнение песен без музыкального сопровождения, либо с использованием музыкальных инструментов, близких голосам природы (свистульки, окарины, ложки, коробочки, кутиклы).

Рекомендуемый репертуар:

Осень: «Кукушечка», «Восенушка-осень», «Серпы золотые», «Величальная «Зазимка-зима»

Зима: «Гей, Коляда», «Щедрик-ведрик», «Щедровочка», «Маленький юльчик», «Запрягу я воробья», «Тин-тинка», «Масленка-обманщица», «Масленичные кричалки».

Весна: «Верба бела», «Жаворонки, прилетите-ка», «Ай, весна-красна», «Ты не радуйся, дубник», «Лелим е лелим», «Благослови, Мати», «Троичные запевки».

2. Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения

Теория:

Понятие: интонирование, атака звука, артикуляция.

Практика:

тестирование навыков пения, движения и музыкальных способностей, пение упражнений для светлого «полетного» звука; мягкая атака звука при пении; точное интонирование; упражнения для правильного дыхания; экономной артикуляции; выполнение заданий на слуховой самоконтроль; исполнение песен без музыкального сопровождения, либо с использованием музыкальных инструментов, близких голосам природы (свистульки, окарины, ложки, коробочки, куклы).

Рекомендуемый репертуар:

Осень: «Кукушечка», «Восенушка-осень», «Серпы золотые», «Величальная», «Зазимка-зима»

Зима: «Гей, Коляда», «Щедрик-ведрик», «Щедровочка», «Маленький юльчик», «Запрягу я воробья», «Тин-тинка», «Масленка-обманщица», «Масленичные кричалки»;

Весна: «Верба бела», «Жаворонки, прилетите-ка», «Ай, весна-красна», «Ты не радуйся, дубник», «Лелим е лелим», «Благослови, Мати», «Троичные запевки».

3. Разучивание песенного репертуара.

Теория: Специфика народно-песенного исполнительства; понятие ансамблевого звучания.

Практика:

Работа над ансамблевым звучанием: согласованное звучание; мягкость звукоизвлечения, ритмическое, динамическое, темповое и гармоническое (относительное равновесие голосов, в зависимости от тематики и содержания песни); работа над закреплением и дальнейшим развитием ансамблевых навыков и умений; работа над слаженным вступлением; выполнение заданий на умение импровизировать во время пения на народных музыкальных инструментах; разучивание календарных и хороводных песен к определенным праздникам; исполнение детских народных песен (соло и хором, с музыкальным сопровождением и без него).

Рекомендуемый репертуар:

Осень: «Посеяли девки лен», «Пчелочка», «Неделька», «Красна девица вила кудерышки», «Фома да Ерема»;

Зима: «Радуйтесь, все людие», «Нова радость», «Рождество Христово», «Добрый тебе, вечер!», «Вдоль по улице», «Виноградие, красно-зеленое», «А мы Масленицу дожидали»

Весна: « Повсюду Благовест гудит», «Выходили красны девицы», «Со выюном я хожу», «Во деревне-то было», «Светит месяц», «Светла Троица».

4. Сценическое движение

Теория:

Характерные особенности народного танца. Сложные перестроения: «змейка», «стенка на стенку».

Практика:

разучивание элементов плясок, игр, хороводов; разучивание основных элементов русского народного танца: упражнения на отработку выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, придумывание собственных танцевальных движений; отработка движений со сменой направления, разрывом круга.

Рекомендуемый репертуар: пляски с пением.

Элементы плясок, игр, хороводов: «воротики», «дробь», «ручеек», «змейка», «карусель», «гармошечка», «веревочка», «елочка», «ковырялочка», «гребенка», скользящий шаг, шаг с перетопами.

Рекомендуемый репертуар:

Осень: «Ах вы, сени», «Ты, подгорна», «Топотунья», «Ах, улица широкая», «Посеяли девки лен», «Красна девица вила кудерышки», «Пчелочка», «Ой, хожу я по травке» (Пинежский р-н), «Красна девица вила кудерышки» (Архангельская обл.).

Зима: «Вдоль по улице», «Чижик», «Растатуриха», «Светит месяц»

Весна: «Во деревне-то было», «Светит месяц», «Выходили красны девицы», «Жаль, пчелочка, журжишь», «Одеянка», «Березонька».

1. Народные игры. Народный театр

Теория:

Жанры детского фольклора в форме кратких ритмизованных текстов, выполняющие функции осмеяния. Клоунада. Использование музыки в спектаклях и народных представлениях.

Практика:

Инсценировки с новым персонажем Петрушкой (техника куклы бибабо) выполнение заданий на импровизации над образами, характером и эмоциональным исполнением, групповая работа над постановками; анализ нотного текста и средств музыкальной выразительности.

слушание аудиозаписи, просмотр видеозаписи;

сравнение музыкальных произведений,

музицирование на ударных и духовых народных инструментах (кугиклы, свирели, дрова-поленница, ложки, окарины и т.д.);

сочинение и исполнение различных ритмических рисунков, мелодий;

создание театрализованных представлений в сопровождении музыкальных инструментов;

имитация голосов разных животных и птиц (музыкальная игра-подражание «Утро в лесу»).

6. Народные инструменты

Теория: Жанры исполняемых произведений. Значение выразительных средств.

Практика:

музицирование на ударных и духовых народных инструментах (кугиклы, свирели, дрова-поленница, ложки, окарины и т.д.);

сочинение и исполнение различных ритмических рисунков, мелодий;

создание театрализованных представлений в сопровождении музыкальных инструментов;

имитация голосов разных животных и птиц (музыкальная игра-подражание «Утро в лесу»);

упражнения на выражение образного содержания произведения и его выразительные средства (эмоциональность, образность, темп, динамика).

Рекомендуемый репертуар:

«Я на горку шла», «Гори, гори ясно», «Во саду ли, в огороде», «Воробья-барыня»

«Из-под дуба», «Красна девица вила кудерышки», «Во деревне-то было», «Веснянки».

7. Народоведение. Знакомство с профессиями

Теория:

Народный календарь в праздниках, обрядах, традициях. Специфика.

Единство различных регионов России. Связь православной культуры и до христианской, ее значение в истории русского народа. Знакомство с профессиями и мастерами народного творчества и освоение русских ремесел.

Практика:

разучивание понравившихся сценок или инсценировок к праздникам (индивидуально и коллективно).

Рекомендуемый репертуар:

Осенний цикл обрядовых и православных праздников: «Яблочный, Медовый, Хлебный Спасы», «Покров». Цикл зимних народных и православных праздников: «Святки», «Рождество», Масленичная неделя. Цикл весенне-летних обрядовых и православных праздников: «Вербное воскресенье», «Благовещение», «Пасха», «Троица», «Красная горка».

Беседа о профессии мастер изготовления традиционной русской игрушки (кукла, матрешка, неваляшка).

8. Итоговое занятие

Проведение диагностики образовательных результатов обучающихся.

Итоговый отчетный концерт ансамбля.

Планируемые результаты

Личностные

- приобретут культуру организации досуга, чувство сопричастности к традициям фольклорных праздников, используя разные виды творчества;
- проявится любовь и уважение к народной культуре;
- привьются нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и др.).

Метапредметные:

- приобретут опыт концертной деятельности;
- получают свое развитие музыкальные способности воспитанников, а также музыкальный и художественный вкус;
- проявится способности к творческому воображению и музыкальной фантазии.
- Получают развитие качества присущие профессиям этнограф, музейвед, экскурсовод

Предметные:

- будут знать традиционные и православные праздники «Народного календаря»;
- освоят вокальное мастерство: согласованное пение в ансамбле чистым напевным звуком;
- научатся играть в инсценировках обрядов и праздничных театрализованных представлениях в разных жанрах русского фольклорного театра.

«Фольклор. Забавушка» Календарно-тематический план 3 год обучения (пн, вт, ср), группа № 71 Педагог: Смирнова Г.А.				
<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Раздел программы.</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Итого часов в месяц</i>
		<i>Тема. Содержание</i>		
Сентябрь	1	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности; планирование деятельности на год, режим работы Беседа: Фольклор - народные знания	1	14
	2	Сценическое движение. Беседа о характерных особенностях народного танца. Игровая программа «Мастер изготовления традиционной русской игрушки»	1	
	3	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Пение упражнений для светлого «полетного» звука; «Зазимка-зима», «Величальная»	1	
	8	Народоведение. Сентябрь-ревун Знакомство с профессиями. Беседа о профессии фольклорист. Народный календарь осени Живные сказки. Обряд “завивание бороды”	1	
	9	Разучивание песенного репертуара. Беседа о специфике народно-песенного исполнительства; Живные песни «Посеяли девки лен», «Жнем»	1	
	10	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Понятия: интонирование, атака звука, артикуляция. «Кукушечка», «Восенушка-осень»	1	
	15	Разучивание песенного репертуара.	1	

		Беседа о специфике народно-песенного исполнительства; «Посеяли девки лен», «Пчелочка»		
	16	Разучивание песенного репертуара. Беседа о специфике народно-песенного исполнительства; «Оидит дед на меже», «Пчелочка»	1	
	17	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Пение упражнений для светлого «полетного» звука; «Зазимка-зима», «Величальная»	1	
	22	Народные инструменты Упражнения на освоение следующих навыков: чувство ритма (ритмические рисунки из четвертей и восьмых)	1	
	23	Народный театр Инсценировка сказки “Про житного деда”	1	
	24	Народные игры. Разучивание игры “Шла утица”, “Селезня я любила”	1	
	29	Сценическое движение Беседа о характерных особенностях народного танца. «Ах вы, сени», «Ты, подгорна»	1	
	30	Народные игры. Народный театр Жанры детского фольклора в форме кратких ритмизованных текстов, выполняющие функции осмеяния, смеховые. Исценировки с новым персонажем Петрушкой (техника куклы бибабо)	1	
Октябрь	1	Народоведение . Октябрь-листобой, свадебник Из народного календаря: приметы, загадки, свадебные обряды, попевки.	1	13
	6	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения Понятия - дикция, артикуляция, дыхание. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции Колыбельные ;Люлю-бай”, “Спи-ка, Сашенька” Докучная сказка “Тагара да кулик”	1	
	7	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Музыкальная фраза. Певческий аппарат. Ритмическая устойчивость. Ньюансировка. Упражнения на отработку ритмической устойчивости. Колыбельные “Ходит Сон”, , “Ой, качи”, “Ай бай”	1	
	8	Народный театр Придумать сказку-спектакль “Матушка Осень, в гости просим!	1	
	13	Разучивание песенного репертуара. Задания на совместное чувство ритма, музыкальной фразы, динамических оттенков; урожайные и жнивные песни «Вейся, вейся, капуста»	1	
	14	Народные игры. Народный театр Понятия «кукловождение», кукла бибабо, механическая игрушка, кукла-марионетка. Разыгрывать сценки с игрушкой- забавой: кукла бибабо, механическая игрушка, кукла- марионетка Ярмарочная песня”Вот я шел по дороге	1	
	15	Разучивание песенного репертуара. Задания на совместное чувство ритма, музыкальной фразы, динамических оттенков; Величальная свадебная песня “Ой,досточка ельмовая”,	1	

	20	Сценическое движение Беседа о характерных особенностях народного танца. «Ах вы, сени», «Ты, подгорна»	1	
	21	Народные игры. Народный театр - ярмарочные зазывания. Воспитывать выдержку и ловкость: «Я горю на камушке», Пчелы»	1	
	22	Сценическое движение Беседа о характерных особенностях народного танца Игротека «Играй, град!»	1	
	27	Сценическое движение - “обряд капустники” ”Хороводные игры Ленинградской области “Сидит Дрема!	1	
	28	Сценическое движение Хороводы Архангельской области“Вью, вью я капусточку	1	
	29	Народные инструменты Упражнения на освоение следующих навыков: чувство ритма, пропевание рифмованных фраз, считалок, потешек, пестушек	1	
Ноябрь	3	Народоведение . Ноябрь-зиме запевка Из народного календаря: приметы, загадки, посиделки, вечерки, обряды, попевки.	1	11
	5	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Певческий аппарат. Пение в народной манере. Вокальные упражнения на отработку качества пения; «Чи- чиалочки»«Зазимка-зима», «Величальная»	1	
	10	Разучивание песенного репертуара. Упражнения на закрепление певческих навыков; «Вейся, вейся, капустка», «Скок-поскок», «Тень – тень»	1	
	11	Разучивание песенного репертуара. Упражнения на закрепление певческих навыков; «Ты река ль, моя реченька», «Скок-поскок», «Где был, Иванушка?»	1	
	12	Народные инструменты Упражнения на освоение следующих навыков: чувство ритма (ритмические рисунки из четвертей и восьмых; проговаривание и пропевание рифмованных фраз, считалок, потешек, пестушек	1	
	17	Разучивание песенного репертуара. Упражнения на закрепление певческих навыков; «Мы- девицы»», «Тень – тень”“Селезень и утка”	1	
	18	Сценическое движение Ролевые игры; игры прошлого и современного времени Круглый стол «Семейные традиции»	1	
	19	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Певческий аппарат. Пение в народной манере. Вокальные упражнения на отработку качества пения. Пение упражнений для светлого «полетного» звука; «Зазимка-зима», «Величальная»	1	
	24	Народный театр Жанры детского фольклора в форме кратких ритмизованных текстов, выполняющие функции осмеяния, смеховые. Исценировки с новым персонажем Петрушкой (техника куклы бибабо)	1	
	25	Разучивание песенного репертуара.	1	

		Задания на совместное чувство ритма, музыкальной фразы, динамических оттенков; Урожайные и жнивные песни «Вейся, вейся, капуста» «Селезень и утка»		
	26	Народные игры. Разучивание хороводной игры «Селезень и утка»	1	
Декабрь	1	Народоведение. Декабрь-зиме солнцеворот Из народного календаря: приметы, загадки, посиделки, вечерки, обряды, попевки.	1	14
	2	Разучивание песенного репертуара. Народная манера пения: «Было у матушки 12 дочерей», «Фома да Ерема»	1	
	3	Разучивание песенного репертуара. Упражнения на закрепление певческих навыков, репетиция и подготовка концертных номеров «Барыня», «Небылицы»	1	
	8	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции: на «р» - «На дворе трава...», «Король – орел», на «ш» - «Шесть мышат»	1	
	9	Сценическое движение Придумывание собственных танцевальных движений «Вдоль по улице», «Чижик»	1	
	10	Сценическое движение Ролевые игры; игры прошлого и современного времени; разыгрывание диалогов в движении: обычных речевых и стихотворных.	1	
	15	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции: на «р» - «Тушки-тутушки», «Огурец» - «Чики-чикалочки»	1	
	16	Сценическое движение. Мини-сценки в движении: «Игнат и жнеи», «Не лодырь, не пень, а лежит целый день». Фольклорное развлечение «Святки»	1	
	17	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции: на «р» - «На дворе трава...», «Король – орел», на «ш» - «Шесть мышат»	1	
	22	Разучивание песенного репертуара. Народная манера пения: «Пчелочка», «Фома да Ерема»	1	
	23	Разучивание песенного репертуара. Понятие ансамблевого звучание. «Пошла Коляда», «Во горнице».	1	
	24	Разучивание песенного репертуара. Понятие ансамблевого звучание. «Посеяли девки лен», «Пчелочка».	1	
	29	Народные инструменты Упражнения на освоение следующих навыков: чувство ритма, пропевание рифмованных фраз, считалок, потешек, пестушек, колядок. Обучение игре на ложках	1	
	30	Народные игры. Народный театр Задания- импровизации над образами, характером и эмоциональным исполнением. «Колядовочные сценки с козой и медведем»	1	

Январь	12	Народоведение . Январь-зиме вершина. Из народного календаря: приметы, загадки, посиделки, вечерки, обряды, попевки.	1	9
	13	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Пение в народной манере. Ритмическая устойчивость. Динамические оттенки. Разучивание колядок.	1	
	14	Народные игры. Народный театр Проявление самостоятельности, раскрепощенности в играх «Со вьюном я хожу», «Метелица»	1	
	19	Разучивание песенного репертуара. Упражнения для правильного дыхания; экономной артикуляции; «Гей, Коляда», «Щедрик-ведрик»	1	
	20	Разучивание песенного репертуара. Упражнения для правильного дыхания; экономной артикуляции; «Уж как шла Коляда», «Щедрик-ведрик»	1	
	21	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Пение в народной манере. Ритмическая устойчивость. Динамические оттенки. Ньюансировка. “И-за лесу”	1	
	26	Народные игры. Народный театр Задания- импровизации над образами, характером и эмоциональным исполнением. «Колядовочные сценки с козой и медведем»	1	
	27	Сценическое движение. Разыгрывание диалогов в движении Вертепный театр «Чудо Рождества»	1	
	28	Сценическое движение Придумывать собственные танцевальные движения; Свободный перепляс	1	
Февраль	2	Народоведение . Февраль-зиме записка Из народного календаря: приметы, загадки, былины, сказы, обряды, попевки.	1	11
	3	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Упражнения для правильного дыхания; экономной артикуляции; «Масленичные заклички», «Запрягу я воробья»	1	
	4	Сценическое движение Упражнения на развитие мимики, жеста, умение интонационно выразить удивление, испуг, радость; «Озвучь сюжет без голоса», «Настроение», «Озвучь предмет», «Озвучивание маски»	1	
	9	Народные игры. Народный театр Проявление самостоятельности, раскрепощенности в играх «Летал воробей», «Пчелы»	1	
	10	Разучивание песенного репертуара. Рассказ о темпах, чистоте звучания, выразительности исполнения песен. Упражнения для выработки звука, фразировки, выразительности исполнения песен “Посидите, гости, побеседуйте”	1	
	11	Народные игры. Народный театр Изготовление кукол и декораций из различных материалов (вязаные куклы – перчатки, эстрадные куклы из поролона, картонные декорации, бутафория из бросового материала);	1	
	16	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Упражнения для правильного дыхания; экономной	1	

		артикуляции; «Грынцы-брынцы», «Маленький юльчик»		
	17	Разучивание песенного репертуара. Упражнения для выработки звука, фразировки, выразительности исполнения песен “А Масленая неделечка”, “Ой, блины”	1	
	18	Разучивание песенного репертуара. Упражнения для выработки звука, фразировки, выразительности исполнения песен “Уж ты, прялица”	1	
	24	Сценическое движение Упражнения, движения и изображение, знакомство с новыми играми и их постановка. Балаганчик «Широкая Масленица»	1	
	25	Народные инструменты (гусли) Изображение несложных ритмических рисунков под пение, музыкальное сопровождение; «На зеленом лугу», «Как у наших у ворот»	1	
Март	2	Народоведение. Март-утро года Из народного календаря: приметы, загадки, обряды, попевки.	1	13
	3	Народные игры. Народный театр Знакомство с весенними играми: «Родничок», «Золотые росы», «Костромушка»	1	
	4	Сценическое движение Разыгрывание диалогов в движении Воркшоп «Благовещение»	1	
	10	Разучивание песенного репертуара. Овладение навыками передачи эмоционально-образного содержания песни; «Повсюду Благовест гудит», «Выходили красны девицы»	1	
	11	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Пение в народной манере. Ритмическая устойчивость. Динамические оттенки. Ньюансировка.,”Жаворонушки”, “Весна-весеница”	1	
	16	Разучивание песенного репертуара. Овладение навыками передачи эмоционально-образного содержания песни; «Повсюду Благовест гудит», «Выходили красны девицы»	1	
	17	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Пение в народной манере. Ритмическая устойчивость. Динамические оттенки. Ньюансировка.,”Жаворонушки”, “Весна-весеница”	1	
	18	Народные инструменты Изображение несложных ритмических рисунков под пение, музыкальное сопровождение. Обучение игре на ложках.	1	
	23	Сценическое движение Разыгрывание диалогов в движении: обычных речевых и стихотворных; Минисценки в движении: «К худой голове своего ума не прибавишь», «Шутку шутить – людей насмешить»	1	
	24	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Пение в народной манере. Ритмическая устойчивость. Динамические оттенки. Ньюансировка.,”Жаворонушки”, “Весна-весеница”	1	
	25	Сценическое движение Разучивание элементов хоровода: «змейка», «карусель»,	1	

		«Весну пора звать», «На горе петухи поют».		
	30	Народные инструменты Изображение несложных ритмических рисунков под пение, музыкальное сопровождение. Обучение игре на ложках.	1	
	31	Народные инструменты Изображение несложных ритмических рисунков под пение, музыкальное сопровождение	1	
Апрель	1	Народоведение. Знакомство с профессиями Использование материала устного народного творчества в театрализациях.	1	13
	6	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции. Заклички, попевки, веснянки.	1	
	7	Сценическое движение Работа над артикуляцией, дикцией текста разученных песен Театрализация песни: "Махоня"	1	
	8	Разучивание песенного репертуара. Рассказ о темпах, чистоте звучания, выразительности исполнения песен. Упражнения для выработки звука, фразировки; "Ой, Весна-красна"	1	
	13	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции. Заклички, попевки, веснянки.	1	
	14	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции.	1	
	15	Разучивание песенного репертуара. Рассказ о темпах, чистоте звучания, выразительности исполнения песен. Упражнения для выработки звука, фразировки; "Ой, Весна-красна"	1	
	20	Разучивание песенного репертуара. Рассказ о темпах, чистоте звучания, выразительности исполнения песен. Упражнения для выработки звука, фразировки: "Мак маковистый"	1	
	21	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции. Заклички, попевки, веснянки.	1	
	22	Народные игры. Народный театр Знакомство с пасхальными играми: «Катись яичко», «Качельные игры»	1	
	27	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Вологодские частушки, припевки "Уж вы, девицы"	1	
	28	Сценическое движение. Разучивание элементов хоровода «Поклонись березке на Троицу»	1	
	29	Разучивание песенного репертуара. Закрепление пройденного материала Рассказ о темпах, чистоте звучания, выразительности исполнения песен. Упражнения для выработки звука, фразировки, выразительности исполнения песен	1	
Май	4	Народоведение . Май Из народного календаря: приметы, загадки, заклички, обряды, попевки.	1	12

	5	Сценическое движение Разучивание элементов хоровода: «змейка», «карусель», «Во поле береза», «На горе петухи поют».	1	
	6	Народные игры. Народный театр Знакомство с весенними играми: «Родничок», «Золотые росы», «Костромушка»	1	
	11	Народные игры. Народный театр Овладение сценическим мастерством (кукловождение, драматические системы, пластика и т. д.), Инсценирование сказок, сценок	1	
	12	Сценическое движение Разучивание элементов хоровода: «змейка», «карусель», «Во поле береза», «На горе петухи поют».	1	
	13	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции. “У нас по кругу”	1	
	18	Народные игры. Народный театр Знакомство с весенними играми: «Родничок», «Золотые росы», «Костромушка»	1	
	19	Сценическое движение Разучивание элементов хоровода: «змейка», «карусель», «Весну пора звать», «На горе петухи поют».	1	
	20	Народные инструменты Упражнения на освоение следующих навыков: чувство ритма (ритмические рисунки из четвертей и восьмых)	1	
	25	Разучивание песенного репертуара. Овладение навыками передачи эмоционально-образного содержания песни; «У нашей, у Дуни», «Выходили красны девицы»	1	
	26	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Пение в народной манере. Ритмическая устойчивость. Динамические оттенки. Ньюансировка.	1	
	27	Сценическое движение. Разучивание элементов хоровода Виртуальная экскурсия «Быт и традиции Новгородской области»	1	
Июнь	1	Народоведение . Июнь Из народного календаря: приметы, загадки, обряды, попевки.	1	13
	2	Народоведение. Знакомство с профессиями Использование материала устного народного творчества в театрализациях.	1	
	3	Сценическое движение Упражнения на движение в соответствии с характером музыки, ее метрической пульсацией	1	
	8	Народные игры. Народный театр Знакомство с троичными играми: «Венок», «Заплетися, плетень», «Со вьюном я хожу»	1	
	9	Разучивание песенного репертуара Упражнения с куклами, этюды к сочиненным историям и сказкам: «Как у наших у ворот»	1	
	10	Разучивание песенного репертуара Упражнения с куклами, этюды к сочиненным историям и сказкам: «Как у наших у ворот»	1	

	15	Народные игры. Народный театр Знакомство с троичными играми: «Венок», «Заплетися, плетень», «Со вьюном я хожу»	1	
	16	Народные игры. Народный театр Знакомство с троичными играми: «Венок», «Заплетися, плетень», «Со вьюном я хожу»	1	
	17	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции.	1	
	22	Сценическое движение Упражнения на движение в соответствии с характером музыки, ее метрической пульсацией	1	
	23	Сценическое движение. Разучивание элементов хоровода Викторина «Я люблю Россию»	1	
	24	Народные игры. Народный театр Знакомство с весенними играми: «Селезень и утица», «Тетерка шла»	1	
	29	Итоговое занятие. Повторение пройденного материала. Подведение итогов года	1	
Итого часов по программе				123

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Фольклор. Забавушка»

**Год обучения - 3
№ группы – 72 ОСИ**

Разработчик:

Смирнова Галина Александровна,
педагог дополнительного образования

Возрастные особенности голоса детей 9 лет

На данном этапе следует обратить внимание на полную свободу в работе с артикуляционным аппаратом. Главная задача педагога – правильное формирование гласных у детей. Основная цель – раскрепощение ребенка, чтобы каждый из детей мог проявить себя как солист. Дети этого возраста не обладают выраженной тембровой окраской голоса, потому и задача этого этапа – достижение чистого унисона на протяжении всего доступного диапазона, ровность его звучания.

Задачи

Обучающие:

- Ознакомление с историей русского народа, его традициями, обрядами и культурой;
- Формирование навыков игры в инсценировках, обрядах и праздничных театрализованных представлениях на основе фольклорного материала;
- Приобретение навыков ансамблевого исполнения.

Развивающие

- Раскрытие индивидуальных способностей детей через упражнения, этюды с куклами, театральные игры, сочинения историй, сказок;
- Развитие речевого аппарата и пластической выразительности движений при работе с театральной куклой;
- Совершенствование навыков публичного выступления.
- Развитие качеств, присущих профессиям: экскурсовод, музеевед

Воспитательные

- Воспитание культуры досуговой деятельности и межличностных отношений путем приобщения к традициям народной культуры;
- Воспитание нравственных чувств: чувства долга, ответственности, взаимопомощи;
- Приобщение ребенка к здоровому образу жизни и гармонии души и тела;
- Приобщение к трудовым навыкам через знакомство с мастерами народного творчества и освоение русских ремесел и творческими профессиями.

Содержание программы 3 год обучения

1. Вводное занятие

Теория:

Инструктаж по технике безопасности. Планирование концертной деятельности, введение в программу. Особенности ансамблевого исполнительства. Демонстрация особенностей народной манеры пения, движения, театрализации, игры.

Практика:

Планирование дальнейшей концертной деятельности. Обсуждение направлений фольклорной работы, тестирование навыков пения, движения и музыкальных способностей, пение упражнений для светлого «полетного» звука; мягкая атака звука при пении; точное интонирование; упражнения для правильного дыхания; экономной артикуляции; выполнение заданий на слуховой самоконтроль; исполнение песен без музыкального сопровождения, либо с использованием музыкальных инструментов, близких голосам природы (свистульки, окарины, ложки, коробочки, кутиклы).

Рекомендуемый репертуар:

Осень: «Кукушечка», «Восенушка-осень», «Серпы золотые», «Величальная «Зазимка-зима»

Зима: «Гей, Коляда», «Щедрик-ведрик», «Щедровочка», «Маленький юльчик», «Запрягу я воробья», «Тин-тинка», «Масленка-обманщица», «Масленичные кричалки».

Весна: «Верба бела», «Жаворонки, прилетите-ка», «Ай, весна-красна», «Ты не радуйся, дубник», «Лелим е лелим», «Благослови, Мати», «Троичные запевки».

2. Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения

Теория:

Понятие: интонирование, атака звука, артикуляция.

Практика:

тестирование навыков пения, движения и музыкальных способностей, пение упражнений для светлого «полетного» звука; мягкая атака звука при пении; точное интонирование; упражнения для правильного дыхания; экономной артикуляции; выполнение заданий на слуховой самоконтроль; исполнение песен без музыкального сопровождения, либо с использованием музыкальных инструментов, близких голосам природы (свистульки, окарины, ложки, коробочки, куклы).

Рекомендуемый репертуар:

Осень: «Кукушечка», «Восенушка-осень», «Серпы золотые», «Величальная», «Зазимка-зима»

Зима: «Гей, Коляда», «Щедрик-ведрик», «Щедровочка», «Маленький юльчик», «Запрягу я воробья», «Тин-тинка», «Масленка-обманщица», «Масленичные кричалки»;

Весна: «Верба бела», «Жаворонки, прилетите-ка», «Ай, весна-красна», «Ты не радуйся, дубник», «Лелим е лелим», «Благослови, Мати», «Троичные запевки».

3. Разучивание песенного репертуара.

Теория: Специфика народно-песенного исполнительства; понятие ансамблевого звучания.

Практика:

Работа над ансамблевым звучанием: согласованное звучание; мягкость звукоизвлечения, ритмическое, динамическое, темповое и гармоническое (относительное равновесие голосов, в зависимости от тематики и содержания песни); работа над закреплением и дальнейшим развитием ансамблевых навыков и умений; работа над слаженным вступлением; выполнение заданий на умение импровизировать во время пения на народных музыкальных инструментах; разучивание календарных и хороводных песен к определенным праздникам; исполнение детских народных песен (соло и хором, с музыкальным сопровождением и без него).

Рекомендуемый репертуар:

Осень: «Посеяли девки лен», «Пчелочка», «Неделька», «Красна девица вила кудерышки», «Фома да Ерема»;

Зима: «Радуйтесь, все людие», «Нова радость», «Рождество Христово», «Добрый тебе, вечер!», «Вдоль по улице», «Виноградие, красно-зеленое», «А мы Масленицу дожидали»

Весна: «Повсюду Благовест гудит», «Выходили красны девицы», «Со выюном я хожу», «Во деревне-то было», «Светит месяц», «Светла Троица».

4. Сценическое движение

Теория:

Характерные особенности народного танца. Сложные перестроения: «змейка», «стенка на стенку».

Практика:

разучивание элементов плясок, игр, хороводов; разучивание основных элементов русского народного танца: упражнения на отработку выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, придумывание собственных танцевальных движений; отработка движений со сменой направления, разрывом круга.

Рекомендуемый репертуар: пляски с пением.

Элементы плясок, игр, хороводов: «воротики», «дробь», «ручеек», «змейка», «карусель», «гармошечка», «веревочка», «елочка», «ковырялочка», «гребенка», скользящий шаг, шаг с перетопами.

Рекомендуемый репертуар:

Осень: «Ах вы, сени», «Ты, подгорна», «Топотунья», «Ах, улица широкая», «Посеяли девки лен», «Красна девица вила кудерышки», «Пчелочка», «Ой, хожу я по травке» (Пинежский р-н), «Красна девица вила кудерышки» (Архангельская обл.).

Зима: «Вдоль по улице», «Чижик», «Растатуриха», «Светит месяц»

Весна: «Во деревне-то было», «Светит месяц», «Выходили красны девицы», «Жаль, пчелочка, журжишь», «Одеянка», «Березонька».

1. Народные игры. Народный театр

Теория:

Жанры детского фольклора в форме кратких ритмизованных текстов, выполняющие функции осмеяния. Клоунада. Использование музыки в спектаклях и народных представлениях.

Практика:

Инсценировки с новым персонажем Петрушкой (техника куклы бибабо) выполнение заданий на импровизации над образами, характером и эмоциональным исполнением, групповая работа над постановками; анализ нотного текста и средств музыкальной выразительности.

слушание аудиозаписи, просмотр видеозаписи;

сравнение музыкальных произведений,

музицирование на ударных и духовых народных инструментах (кугиклы, свирели, дрова-поленница, ложки, окарины и т.д.);

сочинение и исполнение различных ритмических рисунков, мелодий;

создание театрализованных представлений в сопровождении музыкальных инструментов;

имитация голосов разных животных и птиц (музыкальная игра-подражание «Утро в лесу»).

6. Народные инструменты

Теория: Жанры исполняемых произведений. Значение выразительных средств.

Практика:

музицирование на ударных и духовых народных инструментах (кугиклы, свирели, дрова-поленница, ложки, окарины и т.д.);

сочинение и исполнение различных ритмических рисунков, мелодий;

создание театрализованных представлений в сопровождении музыкальных инструментов;

имитация голосов разных животных и птиц (музыкальная игра-подражание «Утро в лесу»);

упражнения на выражение образного содержания произведения и его выразительные средства (эмоциональность, образность, темп, динамика).

Рекомендуемый репертуар:

«Я на горку шла», «Гори, гори ясно», «Во саду ли, в огороде», «Воробиха-барыня»

«Из-под дуба», «Красна девица вила кудерышки», «Во деревне-то было», «Веснянки».

7. Народоведение. Знакомство с профессиями

Теория:

Народный календарь в праздниках, обрядах, традициях. Специфика.

Единство различных регионов России. Связь православной культуры и до христианской, ее значение в истории русского народа. Знакомство с профессиями и мастерами народного творчества и освоение русских ремесел.

Практика:

разучивание понравившихся сценок или инсценировок к праздникам (индивидуально и коллективно).

Рекомендуемый репертуар:

Осенний цикл обрядовых и православных праздников: «Яблочный, Медовый, Хлебный Спасы», «Покров». Цикл зимних народных и православных праздников: «Святки», «Рождество», Масленичная неделя. Цикл весенне-летних обрядовых и православных праздников: «Вербное воскресенье», «Благовещение», «Пасха», «Троица», «Красная горка».

Беседа о профессии мастер изготовления традиционной русской игрушки (кукла, матрешка, неваляшка).

8. Итоговое занятие

Проведение диагностики образовательных результатов обучающихся.

Итоговый отчетный концерт ансамбля.

Планируемые результаты

Личностные

- приобретут культуру организации досуга, чувство сопричастности к традициям фольклорных праздников, используя разные виды творчества;
- проявится любовь и уважение к народной культуре;
- привьются нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и др.).

Метапредметные:

- приобретут опыт концертной деятельности;
- получают свое развитие музыкальные способности воспитанников, а также музыкальный и художественный вкус;
- проявится способности к творческому воображению и музыкальной фантазии.
- Получают развитие качества присущие профессиям этнограф, музейвед, экскурсовод

Предметные:

- будут знать традиционные и православные праздники «Народного календаря»;
- освоят вокальное мастерство: согласованное пение в ансамбле чистым напевным звуком;
- научатся играть в инсценировках обрядов и праздничных театрализованных представлениях в разных жанрах русского фольклорного театра.

«Фольклор. Забавушка» Календарно-тематический план 3 год обучения (пн, вт, ср), группа № 72 Педагог: Смирнова Г.А.				
<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Раздел программы.</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Итого часов в месяц</i>
		<i>Тема. Содержание</i>		
Сентябрь	1	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности; планирование деятельности на год, режим работы Беседа: Фольклор - народные знания	1	14
	2	Сценическое движение. Беседа о характерных особенностях народного танца. Игровая программа «Мастер изготовления традиционной русской игрушки»	1	
	3	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Пение упражнений для светлого «полетного» звука; «Зазимка-зима», «Величальная»	1	
	8	Народоведение. Сентябрь-ревун Знакомство с профессиями. Беседа о профессии фольклорист. Народный календарь осени Живные сказки. Обряд “завивание бороды”	1	
	9	Разучивание песенного репертуара. Беседа о специфике народно-песенного исполнительства; Живные песни «Посеяли девки лен», «Жнем»	1	
	10	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Понятия: интонирование, атака звука, артикуляция. «Кукушечка», «Восенушка-осень»	1	
	15	Разучивание песенного репертуара.	1	

		Беседа о специфике народно-песенного исполнительства; «Посеяли девки лен», «Пчелочка»		
	16	Разучивание песенного репертуара. Беседа о специфике народно-песенного исполнительства; «Оидит дед на меже», «Пчелочка»	1	
	17	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Пение упражнений для светлого «полетного» звука; «Зазимка-зима», «Величальная»	1	
	22	Народные инструменты Упражнения на освоение следующих навыков: чувство ритма (ритмические рисунки из четвертей и восьмых)	1	
	23	Народный театр Инсценировка сказки “Про житного деда”	1	
	24	Народные игры. Разучивание игры “Шла утица”, “Селезня я любила”	1	
	29	Сценическое движение Беседа о характерных особенностях народного танца. «Ах вы, сени», «Ты, подгорна»	1	
	30	Народные игры. Народный театр Жанры детского фольклора в форме кратких ритмизованных текстов, выполняющие функции осмеяния, смеховые. Исценировки с новым персонажем Петрушкой (техника куклы бибабо)	1	
Октябрь	1	Народоведение . Октябрь-листобой, свадебник Из народного календаря: приметы, загадки, свадебные обряды, попевки.	1	13
	6	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения Понятия - дикция, артикуляция, дыхание. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции Колыбельные ;Люлю-бай”, “Спи-ка, Сашенька” Докучная сказка “Тагара да кулик”	1	
	7	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Музыкальная фраза. Певческий аппарат. Ритмическая устойчивость. Ньюансировка. Упражнения на отработку ритмической устойчивости. Колыбельные “Ходит Сон”, , “Ой, качи”, “Ай бай”	1	
	8	Народный театр Придумать сказку-спектакль “Матушка Осень, в гости просим!	1	
	13	Разучивание песенного репертуара. Задания на совместное чувство ритма, музыкальной фразы, динамических оттенков; урожайные и жнивные песни «Вейся, вейся, капуста»	1	
	14	Народные игры. Народный театр Понятия «кукловождение», кукла бибабо, механическая игрушка, кукла-марионетка. Разыгрывать сценки с игрушкой- забавой: кукла бибабо, механическая игрушка, кукла- марионетка Ярмарочная песня”Вот я шел по дороге	1	
	15	Разучивание песенного репертуара. Задания на совместное чувство ритма, музыкальной фразы, динамических оттенков; Величальная свадебная песня “Ой,досточка ельмовая”,	1	

	20	Сценическое движение Беседа о характерных особенностях народного танца. «Ах вы, сени», «Ты, подгорна»	1	
	21	Народные игры. Народный театр - ярмарочные зазывания. Воспитывать выдержку и ловкость: «Я горю на камушке», Пчелы»	1	
	22	Сценическое движение Беседа о характерных особенностях народного танца Игротека «Играй, град!»	1	
	27	Сценическое движение - “обряд капустники” ”Хороводные игры Ленинградской области “Сидит Дрема!	1	
	28	Сценическое движение Хороводы Архангельской области“Вью, вью я капусточку	1	
	29	Народные инструменты Упражнения на освоение следующих навыков: чувство ритма, пропевание рифмованных фраз, считалок, потешек, пестушек	1	
Ноябрь	3	Народоведение . Ноябрь-зиме запевка Из народного календаря: приметы, загадки, посиделки, вечерки, обряды, попевки.	1	11
	5	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Певческий аппарат. Пение в народной манере. Вокальные упражнения на отработку качества пения; «Чи- чиалочки»«Зазимка-зима», «Величальная»	1	
	10	Разучивание песенного репертуара. Упражнения на закрепление певческих навыков; «Вейся, вейся, капустка», «Скок-поскок», «Тень – тень»	1	
	11	Разучивание песенного репертуара. Упражнения на закрепление певческих навыков; «Ты река ль, моя реченька», «Скок-поскок», «Где был, Иванушка?»	1	
	12	Народные инструменты Упражнения на освоение следующих навыков: чувство ритма (ритмические рисунки из четвертей и восьмых; проговаривание и пропевание рифмованных фраз, считалок, потешек, пестушек	1	
	17	Разучивание песенного репертуара. Упражнения на закрепление певческих навыков; «Мы- девицы»», «Тень – тень”“Селезень и утка”	1	
	18	Сценическое движение Ролевые игры; игры прошлого и современного времени Круглый стол «Семейные традиции»	1	
	19	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Певческий аппарат. Пение в народной манере. Вокальные упражнения на отработку качества пения. Пение упражнений для светлого «полетного» звука; «Зазимка-зима», «Величальная»	1	
	24	Народный театр Жанры детского фольклора в форме кратких ритмизованных текстов, выполняющие функции осмеяния, смеховые. Исценировки с новым персонажем Петрушкой (техника куклы бибабо)	1	
	25	Разучивание песенного репертуара.	1	

		Задания на совместное чувство ритма, музыкальной фразы, динамических оттенков; Урожайные и жнивные песни «Вейся, вейся, капуста» «Селезень и утка»		
	26	Народные игры. Разучивание хороводной игры «Селезень и утка»	1	
Декабрь	1	Народоведение. Декабрь-зиме солнцеворот Из народного календаря: приметы, загадки, посиделки, вечерки, обряды, попевки.	1	14
	2	Разучивание песенного репертуара. Народная манера пения: «Было у матушки 12 дочерей», «Фома да Ерема»	1	
	3	Разучивание песенного репертуара. Упражнения на закрепление певческих навыков, репетиция и подготовка концертных номеров «Барыня», «Небылицы»	1	
	8	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции: на «р» - «На дворе трава...», «Король – орел», на «ш» - «Шесть мышат»	1	
	9	Сценическое движение Придумывание собственных танцевальных движений «Вдоль по улице», «Чижик»	1	
	10	Сценическое движение Ролевые игры; игры прошлого и современного времени; разыгрывание диалогов в движении: обычных речевых и стихотворных.	1	
	15	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции: на «р» - «Тушки-тутушки», «Огурец» - «Чики-чикалочки»	1	
	16	Сценическое движение. Мини-сценки в движении: «Игнат и жнеи», «Не лодырь, не пень, а лежит целый день». Фольклорное развлечение «Святки»	1	
	17	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции: на «р» - «На дворе трава...», «Король – орел», на «ш» - «Шесть мышат»	1	
	22	Разучивание песенного репертуара. Народная манера пения: «Пчелочка», «Фома да Ерема»	1	
	23	Разучивание песенного репертуара. Понятие ансамблевого звучание. «Пошла Коляда», «Во горнице».	1	
	24	Разучивание песенного репертуара. Понятие ансамблевого звучание. «Посеяли девки лен», «Пчелочка».	1	
	29	Народные инструменты Упражнения на освоение следующих навыков: чувство ритма, пропевание рифмованных фраз, считалок, потешек, пестушек, колядок. Обучение игре на ложках	1	
	30	Народные игры. Народный театр Задания- импровизации над образами, характером и эмоциональным исполнением. «Колядовочные сценки с козой и медведем»	1	

Январь	12	Народоведение . Январь-зиме вершина. Из народного календаря: приметы, загадки, посиделки, вечерки, обряды, попевки.	1	9
	13	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Пение в народной манере. Ритмическая устойчивость. Динамические оттенки. Разучивание колядок.	1	
	14	Народные игры. Народный театр Проявление самостоятельности, раскрепощенности в играх «Со вьюном я хожу», «Метелица»	1	
	19	Разучивание песенного репертуара. Упражнения для правильного дыхания; экономной артикуляции; «Гей, Коляда», «Щедрик-ведрик»	1	
	20	Разучивание песенного репертуара. Упражнения для правильного дыхания; экономной артикуляции; «Уж как шла Коляда», «Щедрик-ведрик»	1	
	21	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Пение в народной манере. Ритмическая устойчивость. Динамические оттенки. Ньюансировка. “И-за лесу”	1	
	26	Народные игры. Народный театр Задания- импровизации над образами, характером и эмоциональным исполнением. «Колядовочные сценки с козой и медведем»	1	
	27	Сценическое движение. Разыгрывание диалогов в движении Вертепный театр «Чудо Рождества»	1	
	28	Сценическое движение Придумывать собственные танцевальные движения; Свободный перепляс	1	
Февраль	2	Народоведение . Февраль-зиме записка Из народного календаря: приметы, загадки, былины, сказы, обряды, попевки.	1	11
	3	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Упражнения для правильного дыхания; экономной артикуляции; «Масленичные заклички», «Запрягу я воробья»	1	
	4	Сценическое движение Упражнения на развитие мимики, жеста, умение интонационно выразить удивление, испуг, радость; «Озвучь сюжет без голоса», «Настроение», «Озвучь предмет», «Озвучивание маски»	1	
	9	Народные игры. Народный театр Проявление самостоятельности, раскрепощенности в играх «Летал воробей», «Пчелы»	1	
	10	Разучивание песенного репертуара. Рассказ о темпах, чистоте звучания, выразительности исполнения песен. Упражнения для выработки звука, фразировки, выразительности исполнения песен “Посидите, гости, побеседуйте”	1	
	11	Народные игры. Народный театр Изготовление кукол и декораций из различных материалов (вязаные куклы – перчатки, эстрадные куклы из поролона, картонные декорации, бутафория из бросового материала);	1	
	16	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Упражнения для правильного дыхания; экономной	1	

		артикуляции; «Грынцы-брынцы», «Маленький юльчик»		
	17	Разучивание песенного репертуара. Упражнения для выработки звука, фразировки, выразительности исполнения песен “А Масленая неделечка”, “Ой, блины”	1	
	18	Разучивание песенного репертуара. Упражнения для выработки звука, фразировки, выразительности исполнения песен “Уж ты, прялица”	1	
	24	Сценическое движение Упражнения, движения и изображение, знакомство с новыми играми и их постановка. Балаганчик «Широкая Масленица»	1	
	25	Народные инструменты (гусли) Изображение несложных ритмических рисунков под пение, музыкальное сопровождение; «На зеленом лугу», «Как у наших у ворот»	1	
Март	2	Народоведение. Март-утро года Из народного календаря: приметы, загадки, обряды, попевки.	1	13
	3	Народные игры. Народный театр Знакомство с весенними играми: «Родничок», «Золотые росы», «Костромушка»	1	
	4	Сценическое движение Разыгрывание диалогов в движении Воркшоп «Благовещение»	1	
	10	Разучивание песенного репертуара. Овладение навыками передачи эмоционально-образного содержания песни; «Повсюду Благовест гудит», «Выходили красны девицы»	1	
	11	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Пение в народной манере. Ритмическая устойчивость. Динамические оттенки. Ньюансировка.,”Жаворонушки”, “Весна-весеница”	1	
	16	Разучивание песенного репертуара. Овладение навыками передачи эмоционально-образного содержания песни; «Повсюду Благовест гудит», «Выходили красны девицы»	1	
	17	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Пение в народной манере. Ритмическая устойчивость. Динамические оттенки. Ньюансировка.,”Жаворонушки”, “Весна-весеница”	1	
	18	Народные инструменты Изображение несложных ритмических рисунков под пение, музыкальное сопровождение. Обучение игре на ложках.	1	
	23	Сценическое движение Разыгрывание диалогов в движении: обычных речевых и стихотворных; Минисценки в движении: «К худой голове своего ума не прибавишь», «Шутку шутить – людей насмешить»	1	
	24	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Пение в народной манере. Ритмическая устойчивость. Динамические оттенки. Ньюансировка.,”Жаворонушки”, “Весна-весеница”	1	
	25	Сценическое движение Разучивание элементов хоровода: «змейка», «карусель»,	1	

		«Весну пора звать», «На горе петухи поют».		
	30	Народные инструменты Изображение несложных ритмических рисунков под пение, музыкальное сопровождение. Обучение игре на ложках.	1	
	31	Народные инструменты Изображение несложных ритмических рисунков под пение, музыкальное сопровождение	1	
Апрель	1	Народоведение. Знакомство с профессиями Использование материала устного народного творчества в театрализациях.	1	13
	6	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции. Заклички, попевки, веснянки.	1	
	7	Сценическое движение Работа над артикуляцией, дикцией текста разученных песен Театрализация песни: "Махоня"	1	
	8	Разучивание песенного репертуара. Рассказ о темпах, чистоте звучания, выразительности исполнения песен. Упражнения для выработки звука, фразировки; "Ой, Весна-красна"	1	
	13	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции. Заклички, попевки, веснянки.	1	
	14	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции.	1	
	15	Разучивание песенного репертуара. Рассказ о темпах, чистоте звучания, выразительности исполнения песен. Упражнения для выработки звука, фразировки; "Ой, Весна-красна"	1	
	20	Разучивание песенного репертуара. Рассказ о темпах, чистоте звучания, выразительности исполнения песен. Упражнения для выработки звука, фразировки: "Мак маковистый"	1	
	21	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции. Заклички, попевки, веснянки.	1	
	22	Народные игры. Народный театр Знакомство с пасхальными играми: «Катись яичко», «Качельные игры»	1	
	27	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Вологодские частушки, припевки "Уж вы, девицы"	1	
	28	Сценическое движение. Разучивание элементов хоровода «Поклонись березке на Троицу»	1	
	29	Разучивание песенного репертуара. Закрепление пройденного материала Рассказ о темпах, чистоте звучания, выразительности исполнения песен. Упражнения для выработки звука, фразировки, выразительности исполнения песен	1	
Май	4	Народоведение . Май Из народного календаря: приметы, загадки, заклички, обряды, попевки.	1	12

	5	Сценическое движение Разучивание элементов хоровода: «змейка», «карусель», «Во поле береза», «На горе петухи поют».	1	
	6	Народные игры. Народный театр Знакомство с весенними играми: «Родничок», «Золотые росы», «Костромушка»	1	
	11	Народные игры. Народный театр Овладение сценическим мастерством (кукловождение, драматические системы, пластика и т. д.), Инсценирование сказок, сценок	1	
	12	Сценическое движение Разучивание элементов хоровода: «змейка», «карусель», «Во поле береза», «На горе петухи поют».	1	
	13	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции. “У нас по кругу”	1	
	18	Народные игры. Народный театр Знакомство с весенними играми: «Родничок», «Золотые росы», «Костромушка»	1	
	19	Сценическое движение Разучивание элементов хоровода: «змейка», «карусель», «Весну пора звать», «На горе петухи поют».	1	
	20	Народные инструменты Упражнения на освоение следующих навыков: чувство ритма (ритмические рисунки из четвертей и восьмых)	1	
	25	Разучивание песенного репертуара. Овладение навыками передачи эмоционально-образного содержания песни; «У нашей, у Дуни», «Выходили красны девицы»	1	
	26	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Пение в народной манере. Ритмическая устойчивость. Динамические оттенки. Ньюансировка.	1	
	27	Сценическое движение. Разучивание элементов хоровода Виртуальная экскурсия «Быт и традиции Новгородской области»	1	
Июнь	1	Народоведение . Июнь Из народного календаря: приметы, загадки, обряды, попевки.	1	13
	2	Народоведение. Знакомство с профессиями Использование материала устного народного творчества в театрализациях.	1	
	3	Сценическое движение Упражнения на движение в соответствии с характером музыки, ее метрической пульсацией	1	
	8	Народные игры. Народный театр Знакомство с троичными играми: «Венок», «Заплетися, плетень», «Со вьюном я хожу»	1	
	9	Разучивание песенного репертуара Упражнения с куклами, этюды к сочиненным историям и сказкам: «Как у наших у ворот»	1	
	10	Разучивание песенного репертуара Упражнения с куклами, этюды к сочиненным историям и сказкам: «Как у наших у ворот»	1	

	15	Народные игры. Народный театр Знакомство с троичными играми: «Венок», «Заплетися, плетень», «Со вьюном я хожу»	1	
	16	Народные игры. Народный театр Знакомство с троичными играми: «Венок», «Заплетися, плетень», «Со вьюном я хожу»	1	
	17	Развитие музыкального слуха и обучение навыкам пения. Упражнения для выработки правильного дыхания, артикуляции, дикции.	1	
	22	Сценическое движение Упражнения на движение в соответствии с характером музыки, ее метрической пульсацией	1	
	23	Сценическое движение. Разучивание элементов хоровода Викторина «Я люблю Россию»	1	
	24	Народные игры. Народный театр Знакомство с весенними играми: «Селезень и утица», «Тетерка шла»	1	
	29	Итоговое занятие. Повторение пройденного материала. Подведение итогов года	1	
Итого часов по программе				123