

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«АРТ-дизайн»

**Год обучения - 2
№ группы – 23 ХПО**

Разработчик:

Коровкина Светлана Аркадьевна,
педагог дополнительного образования

Особенности второго года обучения.

Учащиеся второго года обучения совершенствуют собственное мастерство и осваивают новые техники арт-дизайна и декоративно-прикладного творчества.

Занятия второго года обучения проводятся 2 раз в неделю по 2 часа, в год 164 часов.

Выполняя учебные и творческие задания по арт-дизайну, учащийся сможет попробовать себя в роли декоратора, художник декоративно-прикладного искусства, мастера народных промыслов. Большое внимание уделяется работе над коллективными работами. В результате работы над ними дети приобретают опыт коллективной творческой деятельности, проявляя при этом с каждым новым проектом все больше самостоятельности.

Обучение, развитие и воспитание неразрывно связаны между собой и осуществляются на протяжении всего этапа обучения. Воспитательный процесс в рамках реализации программы органично вписан в воспитательное пространство ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга согласно приложению П.1.

Задачи II года обучения

Обучающие:

- *учащийся будет находиться в процессе:*
 - формирования базовых компетенций в области изобразительной деятельности (знакомство учащихся с основами изобразительной грамоты, профессиональной лексикой и терминологией, связанной с дизайном и изобразительным искусством);
 - развития базовых художественно-практических навыков работы с разными изобразительными материалами в различных видах художественно-творческой деятельности;
- *учащийся получит представление:*
 - о различных направлениях арт-дизайна;

- о различных профессиях и вариантах образовательного маршрута для получения современных профессий, связанных с дизайном и изобразительным искусством;
- об основных методах художественного проектирования;
- *учащийся узнает:*
- базовые теоретических знаний в сфере дизайнерской деятельности;
- о законах цветоведения и композиции в дизайне и декоративно-прикладном творчестве;
- о свойствах материалов и технологиях обработки различных материалов;
- *учащийся овладеет:*
- практическими навыками применения на практике полученных теоретических знаний;
- практическими навыками владения инструментами для художественного проектирования арт-объектов;
- основами проектирования и исполнительского мастерства;
- *учащийся научится:*
- свободно комбинировать техники при создании творческой работы;
- выявлять главное и второстепенное в художественном образе арт-объекта.

Развивающие:

- *формировать:*
- интерес к художественно-творческой деятельности и к искусству как к будущей профессии;
- вариативность дизайнерского и нестандартность ассоциативно-образного мышления и воображения, изобретательность;
- *развивать:*
- способности к обобщению и адекватной самооценке;

- умения мотивированно организовывать свою творческую и познавательную деятельность (планировать последовательность этапов работы при выполнении задания, определять наиболее эффективные способы достижения результата) от постановки цели до получения результата;
- умение оценивать достоинства и находить пути улучшения своей учебной и творческой работы;
- вариативность мышления, воображение, фантазию;;
- доброжелательное отношение учащихся друг к другу и сотворчество.

Воспитательные:

– *формировать:*

- и потребности общения с духовными ценностями;
- представлений о ценностях отечественной и зарубежной художественной культуры;
- культуру проведения досуга;
- культуру творческого взаимодействия, практические навыки позитивного общения и работы в парах, группах;
- культуру изобразительной деятельности.

– *воспитывать:*

- личность гражданина России путём формирования представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях;
- нравственные качества: доброжелательность, товарищество, взаимопомощь, взаимопонимание;
- личностные качества: аккуратность, самостоятельность, ответственность, внимательность.

Планируемые результаты II года обучения

Личностные:

В процессе обучения по программе у учащихся:

– сформируются:

- уважительное отношение к малой родине и Отечеству, к социокультурным ценностям нашего народа и отечественных традициям;
- эстетическое мировосприятие, нравственные установки и потребности общения с духовными ценностями;
- представления и уважительное отношение к сокровищам национальной и мировой художественной культуры;
- мотивация на выбор профессии и интерес к искусству как к будущей профессии;

– разовьются:

- стремление к успеху и достижениям в художественно-творческой деятельности, стремление сделать свои работы общественно значимыми;
- личностные и нравственные качества: терпение, усидчивость, активность, взаимопомощь, интерес к созидательному творчеству, умение доводить начатую работу до конца;
- умение пользоваться эффективными способами организации свободного времени, интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством и дизайном;

Метапредметные:

В процессе обучения по программе у учащихся:

– сформируется в большей степени:

- вариативность и нестандартность мышления и изобретательность;
- творческое видение с позиций художника, т.е. умению сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- умение ориентироваться на правила контроля, самостоятельно обнаруживать ошибки и вносить необходимые коррективы;
- *разовьётся в большей степени:*
- интеллект, аналитические способности, способности к обобщению и адекватной самооценке;
- умение самостоятельно планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач от постановки цели до получения результата;
- умение находить пути улучшения своей учебной и творческой работы;
- умение правильно оценивать творческую ситуацию и делать верные выводы и обобщения;
- *учащийся овладеет:*
- приёмами находить и использовать информацию для решения различных учебно-творческих задач;
- умением в решении творческой задачи, учитывая изменения известных ему способов действий;

Предметные:

В процессе обучения по программе у учащегося будут:

- *сформированы в большей степени базовые компетенции:*
- в области изобразительной деятельности (знакомство учащихся с основами изобразительной грамоты, профессиональной лексикой и терминологией, связанной с дизайном и изобразительным искусством);
- в области художественно-практических умений и навыков работы с разными изобразительными материалами в различных видах художественно-творческой деятельности;
- *учащийся будет иметь общие представления:*

- о дизайне как специфической художественно-творческой конструкторской деятельности человека;
- о вариантах образовательного маршрута для получения современных профессий, связанных с дизайном и изобразительным искусством;
- *учащийся будет знать:*
 - базовые теоретических сведения в сфере дизайнерской деятельности;
 - базовые теоретических и практические основы цветоведения и законы построения плоскостной и объёмной композиции;
 - технологии обработки различных материалов;
- *учащийся овладеет:*
 - практическими навыками проектирования арт-объектов;
 - прикладными умениями художественной обработки различных материалов при изготовлении арт-объектов;
 - основами проектирования и исполнительского мастерства;
- *учащийся научится:*
 - свободно комбинировать техники при создании творческой работы;
 - пользоваться многообразными способами работы с материалами и инструментами;
 - пользоваться средствами выразительности арт-дизайна и изобразительного творчества;
 - вести самостоятельную творческую работу, осуществляя выбор наиболее эффективных способов решения творческой задачи;
 - выявлять главное и второстепенное в художественном образе арт-объекта.

Содержание программы II год обучения

	Раздел	Тема	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	Декоративная импровизация.	Стили и направления в истории мирового дизайна. Инструктаж по пожарной безопасности и технике безопасности на занятиях по декоративно-прикладному творчеству.	Творческое задание «Декоративная импровизация». Игра «Правила обращения с материалами и инструментами, правила техники безопасности».
2.	Техники и выразительные средства плоскостного арт-дизайна.	Монограмма	Декоративная графика в рекламе и печатных изданиях. Шрифтовая композиция. Понятия: «художественный шрифт», «инициалы». Особенности построения шрифтовой композиции инициалов. Беседа о профессии художник оформитель	Разработка эскиза шрифтовой композиции «Моя монограмма». Построение шрифтовой композиции на листе простым карандашом, выполнение в материале при помощи туши и пера, цветных, черных, цвета металлик гелевых ручек.
3.		Экслибрис	Декоративная графика в рекламе и печатных изданиях. Экслибрис в мировой художественной культуре. Понятие, виды, способы нанесения.	Эскизы. Изготовление штампа. Выполнение работы в материале.
4.		Витраж	Декоративная живопись. Витраж в мировой художественной культуре. Эскиз витража.	Выполнение витража в материале в выбранной технике. Подготовка материалов для работы.
5.		Роспись по стеклу.	Роспись по стеклу. Акриловые краски, их свойства, средства художественной выразительности. Технология изготовления. Беседа о художниках по стеклу.	Эскиз росписи стеклянной декоративной тарелки. Приемы работы акриловыми красками. Витражная роспись с использованием бисера и пайеток и др.
6.		Мозаичный коллаж	Шедевры мозаичного искусства эпохи античности. Мозаика в произведениях искусства Антонио Гауди.	Мозаика из керамики. Этапы работы. Основные приемы. Эскизы. Выполнение композиции мозаичного коллажа из кусочков керамики, гальки, ракушек и др. Разработка мозаичного набора (сортировка по цветовой гамме и фактуре). Подбор основы.
7.		Поздравительная открытка	Дизайна поздравительной открытки. Виды открыток. Беседа о прикладной графике и дизайне.	Создание эскиза дизайна поздравительной открытки для жителей блокадного Ленинграда, ветеранов ВОВ и ветеранов боевых действий по образцу или собственному замыслу. Выбор техники и финальное декорирование.

8.		Панно из помпонов	Знакомство с применением пряжи в арт-дизайне: стринг арт, изонить, ниткография, вязание и др.	Изготовление помпонов разными способами, выбор эффективного способа
9.		Панно в технике ниткография	Ниткография: понятие, виды, стили, принципы объединения элементов.	Панно в технике ниткография. Эскиз в цвете в натуральную величину.
10.		Мини-гобелен	Художественное декоративное ткачество. Орнамент на произведениях ткачества (коврах) разных народов мира. Орнаментальная композиция в круге, квадрате, ромбе. Способы размещения орнамента. Основные законы построения орнамента в квадрате, ромбе, прямоугольнике.	Разработка орнаментальной композиции в квадрате, ромбе, прямоугольнике. Освоение приемов построения орнаментальной композиции внутри геометрических фигур: круга, квадрата, ромба. Утверждение идеи. Эскиз. Отрисовка в натуральную величину и подготовка кальки. Подбор материалов для мини-гобелена. Процесс ткачества и заключительная отделка мини-гобелена.
11.		Декоративная картина	Шедевры мировой абстрактной живописи. Особенности построения абстрактной композиции. Технология трафаретной росписи с помощью спрея или губки акриловыми красками. Декоративная живопись в арт-дизайне. Многообразие современных материалов и техник интерьерной живописи.	Утверждение идеи. Эскиз декоративной картины. Отрисовка контуров картины в натуральную величину. Выполнение работы в цвете. Нанесение выпуклого контура, подчеркивающего детали работы.
12.	Техники и выразительные средства объёмного арт-дизайна	Моделирование цветов	Использование техник «бумажная пластика» и «аппликация» в декорировании шкатулки и подставки для мелочей. Особенности технологии обработки бумаги и картона для аппликации в зависимости от ее вида. Виды клеев.	Моделирование цветов из различных видов бумаги. Применение моделей цветов в коллажах и объёмных конструкциях. Эскизы. Сборка готовых изделий, их декорирование. Бумажная пластика. Построение развертки, подготовка деталей к вырезанию, вырезание деталей из картона и бумаги различной фактуры, приклеивание деталей на выпуклые и плоские поверхности при помощи различного вида клеев.
13.		Скульптура из мятой бумаги.	Скульптура из мятой бумаги. Технология изготовления бумажной скульптуры на основе цилиндра.	Отработка приемов создания объёмных деталей в технике «бумажная пластика». Объёмные композиции из бумажная скульптуры.
14.		Ангелы	Художественное конструирование из картона. Создание новогодних игрушек к Рождеству - ангелов.	Подготовка деталей. Сборка арт-объекта.

15.		Кокошник	Театральный и карнавальный костюм. Особенности его образа и строения. Эскизы костюмов, созданные русскими художниками XIX-XX веков. Художественное конструирование кокошника из картона. Художественное конструирование кокошника из картона. Эскизы.	Подготовка деталей по эскизу, сборка изделия. Грунтовка кокошника и подготовка к росписи. Роспись кокошника акриловыми красками. Финальное декорирование кокошника.
16.		Роспись по камню	Художественная роспись по камням - gosc painting (наскальная живопись). Секреты технологии.	Создание арт-объекта из камня. Эскизы. Подготовительные работы, грунтовка камня. Финальное декорирование.
17.		Комплект бижутерии.	Бижутерия: понятие, виды, стили, принципы объединения элементов. Беседа о художниках дизайнерах по отраслям промышленности.	Подбор материалов для комплекта бижутерии. Изготовление бусин из глины или пластики. Изучение технологии работы с кожей. Сборка готовых изделий, и финальное декорирование.
18.		Сосуд из пряжи	Проект дизайна объёмного сосуда из пряжи – ваза для фруктов.	Подбор материалов и подготовительные работы к моделированию. Моделирование вазы для фруктов в материале. Финальное декорирование вазы для фруктов.
19.	Пространство творчества	Коллективный краткосрочный творческий проект	Понятие: «Творческий проект». Виды коллективных творческих проектов. Принципы объединения элементов/ отдельных рисунков в коллективную работу. Этапы работы над коллективным творческим проектом. Принципы распределения ролей в команде. Правила работы в команде. Экспериментирование с изобразительными материалами и инструментами.	Создание коллективного краткосрочного творческого проекта. Утверждение идеи и эскиза. коллективной работы. Распределение ролей. Обсуждение и выбор художественных материалов и/или приемов, объединяющих отдельные элементы в единую композицию. Выполнение отдельных элементов/отдельных рисунков для коллективной работы. Объединение отдельных элементов в общую композицию. Совместный анализ работы. Упражнения: Цветные мыльные пузыри. Использование цветной изоленты в изобразительном творчестве Рисование молоком, кофе, чаем...
20.		Подарок для ветеранов ВОВ и ветеранов боевых действий	Проект подарка для ветеранов ВОВ и ветеранов боевых действий. Праздничная открытка, особенности ее строения. Способы декорирования открытки. Беседа о прикладной графике и дизайне.	Проект подарка к 9 мая. Изготовление подарка к 9 мая – Дню Победы для ветеранов ВОВ и ветеранов боевых действий. Выполнение творческой работы на заданную тему.

21.		Мой арт-объект	Способы поиска вдохновения и идеи для творческих работ. Приёмы и техника исполнения, соответствующие замыслу работы. Выбор формата и соответствующих художественных материалов. Эскиз рисунка. Выражение своего отношения к изображаемому. Целостность и завершенность композиции. Насыщенность композиции деталями, подчинение их основной идее рисунка. Цветовое решение рисунка. Материалы и техники Объемное конструирование из бумаги. Значение выпуклых элементов бумажной пластики в создании декоративного образа предмета, аксессуара.	Выполнение творческой работы по собственному замыслу. Творческие задания: «Мой арт-объект». Замысел и выразительные средства. Поиск и возможность отразить в рисунке самую значимую для обучающегося тему.
22.	Выставки, конкурсы, экскурсии	Конкурс	Теоретическая подготовка команды к участию в конкурсе рисунка на асфальте. Положение о выставке, конкурсе. Основные требования к выставочным работам. Критерии оценки работ.	Практическая подготовка команды к участию в конкурсе рисунка на асфальте Участие во внутренних, городских, районных выставках, конкурсах и фестивалях детского творчества и их посещение.
23.		Выставка	Правила поведения в выставочных залах, на экскурсиях и праздничных мероприятиях. Многообразие видов художественного творчества и соответствующие им профессии, и художественные специальности.	Подготовка работ к демонстрации на отчетной выставке коллективов ХПО. Беседа о многообразии видов художественного творчества и соответствующих им профессиях, и художественных специальностях. Обсуждение в коллективе, увиденного, запомнившегося, понравившегося после посещения мероприятий выставок.
24.		Экскурсия	Подготовка экскурсии по отчетной выставке коллективов ХПО	Подготовка экскурсии по отчетной выставке коллективов ХПО Экскурсии совместно с родителями, интерактивные экскурсии. Посещение выставок, игровых, конкурсных и концертных программ и участие в них.

25.	Повторение пройденного материала	Повторение	Декоративные техники, материалы и средства художественной выразительности в декоративно-прикладном искусстве и в арт-дизайне. Опрос обучающихся. Многообразие видов изделий из бумаги и картона и способов обработки данных материалов.	Повторение приемов работы с шаблонами и трафаретами. Повторение приёмов объемного конструирования из бумаги при создании декоративного образа предмета, аксессуара. Замысел творческой работы. Создание творческой работы. Самоанализ ребенком выполненной работы.
26.	Контрольные и итоговые занятия	Входной контроль.	Опрос вновь принятых учащихся. Декоративная импровизация.	Самостоятельная творческая работа
27.		Промежуточный контроль.	Проверка понимания терминов, событий, процессов, способов решения творческих задач.	Творческая мастерская деда Мороза. Анкетирование. Игра-викторина «Мир арт-дизайна»
28.		Итоговый контроль	Подведение итогов и составление планов на будущий учебный год.	Конкурс эскизов и коллективная работа коллаж на заданную тему из различных видов бумаги. Вручение дипломов и присуждение «номинаций» с учетом личных достижений членов коллектива: «Золотая кисточка», «Сама аккуратность», «Мистер/мисс авангард», «Мисс очарование», «Надежда Союза художников», «Душа коллектива», «Мисс элегантность», и др.

Календарно-тематический план
Программа «Арт-дизайн»
II год обучения
Педагог Коровкина С.А.
Группа 23 ХПО (вторник пятница)
2025-2026 учебный год

<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Раздел программы.</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Итого часов в месяц</i>
		<i>Тема. Содержание</i>		
сентябрь		Раздел программы «Вводное занятие»		18
	02	Стили и направления в истории мирового дизайна. Декоративная импровизация. Вводный инструктаж по охране труда для обучающихся, инструктаж по пожарной безопасности для учащихся.	2	
		Раздел программы «Контрольные и итоговые занятия»		
	05	Входной контроль для вновь принятых учащихся. Опрос обучающихся. Декоративная импровизация.	2	
		Раздел программы «Техники и средства выразительности плоскостного арт-дизайна»		
	09	Разработка эскиза шрифтовой композиции «Моя монограмма». <i>Творческая мастерская, посвященная Международному дню моря</i>	2	
	12	Шрифтовая композиция, выполнение работы в технике тушь перо. Беседа о профессии художник оформитель	2	
	16	Декоративная графика в рекламе и печатных изданиях. Экслибрис в мировой художественной культуре. Понятие, виды, способы нанесения. Эскизы.	2	
	19	Экслибрис. Изготовление штампа.	2	
	23	Экслибрис. Выполнение работы в материале.	2	
	26	Декоративная живопись. Витраж в мировой художественной культуре. Эскиз витража.	2	
	30	Подготовка материалов для работы.	2	
октябрь	03	Изготовление витража в выбранной технике.	2	18
	07	Выполнение работы в материале.	2	
	10	Роспись по стеклу. Эскиз росписи стеклянной декоративной тарелки. Беседа о художниках по стеклу.	2	
	14	Подготовительные работы к росписи.	2	
	17	Выполнение работы в материале. <i>Мастер-класс «Мир искусства вдохновляет».</i>	2	
	21	Завершение выполнения работы в материале.	2	
	24	Выполнение композиции мозаичного коллажа из кусочков керамики, гальки, ракушек и др. Эскизы.	2	
	28	Подготовка основы.	2	
	31	Выполнение работы в материале.	2	
ноябрь	07	Завершение изготовления коллажа.	2	14
		Раздел программы «Техники и выразительные		

		средства объёмного арт-дизайна.		
	11	Моделирование цветов из различных видов бумаги.	2	
	14	Применение моделей цветов в коллажах и объёмных конструкциях. Эскизы.	2	
	18	Сборка готовых изделий, их декорирование.	2	
	21	Завершение изготовления коллажей и объёмных конструкций. <i>Творческая мастерская «Я и мама»</i>	2	
	25	Скульптура из мятой бумаги.	2	
	28	Объёмные композиции из бумажная скульптуры.	2	
декабрь	02	Создание новогодних игрушек к Рождеству - ангелов. Подготовка деталей.	2	16
	09	Художественное конструирование из картона украшений к празднику по схемам и разверткам. Подвесы и гирлянды.	2	
	12	Художественное конструирование кокошника из картона. Эскизы. <i>Мультимедийная беседа «Традиции празднования Рождества и Нового года»</i>	2	
	16	Подготовка деталей по эскизу, сборка изделия.	2	
	19	Грунтовка кокошника и подготовка к росписи.	2	
	23	Роспись кокошника акриловыми красками.	2	
	26	Финальное декорирование кокошника.	2	
		Раздел программы «Контрольные и итоговые занятия»		
	30	Мастерская деда Мороза. Промежуточная аттестация. Анкетирование.	2	
январь		Раздел программы «Техники и средства выразительности плоскостного арт-дизайна»	2	14
	09	Создание дизайна поздравительной открытки для жителей блокадного Ленинграда, ветеранов ВОВ и ветеранов боевых действий по образцу или собственному замыслу. Техника безопасности на занятиях по декоративно-прикладному творчеству.	2	
	13	Праздничная открытка. Выбор техники и финальное декорирование.	2	
	16	Заключительное декорирование поздравительной открытки. <i>Мультимедийная беседа «Искусство блокадного Ленинграда»</i>	2	
	20	Знакомство с применением пряжи в арт-дизайне: стринг арт, изонить, ниткография, вязание и др.	2	
	23	Изготовление помпонов.	2	
	27	Отрисовка панно в натуральную величину и подготовка кальки.	2	
	30	Изготовление панно из помпонов.	2	
февраль	03	Продолжение изготовления панно из помпонов.	2	16
	06	Заключительное декорирование панно из помпонов.	2	
	10	Панно в технике ниткография. Эскиз в цвете в натуральную величину.	2	
		Раздел программы «Техники и выразительные средства объёмного арт-дизайна».		

	13	Художественная роспись по камням - rock painting (наскальная живопись). Секреты технологии.	2	
	17	Подготовительные работы, грунтовка камня.	2	
	20	Заключительные элементы росписи, Финальное декорирование арт-объекта из камня.	2	
	24	Изготовление комплекта бижутерии: из кожи, керамики и др. материалов. Утверждение идеи. Эскиз.	2	
	27	Подбор материалов для комплекта бижутерии. Беседа о художниках дизайнерах по отраслям промышленности. <i>Мастер-класс «Поздравительная открытка»</i>	2	
март	03	Изготовление бусин из глины или пластики.	2	18
	06	Изучение технологии работы с кожей.	2	
	10	Сборка готовых изделий, и финальное декорирование.	2	
	13	Проект дизайна объёмного сосуда из пряжи – ваза для фруктов.	2	
	17	Подбор материалов и подготовительные работы к моделированию. <i>Мультимедийная беседа по правилам дорожного движения</i>	2	
	20	Моделирование вазы для фруктов в материале.	2	
	24	Завершение выполнения работы в материале.	2	
	27	Финальное декорирование вазы для фруктов.	2	
		Раздел программы «Техники и средства выразительности плоскостного арт-дизайна»		
	31	Художественное декоративное ткачество. Утверждение идеи. Эскиз.	2	
апрель	03	Отрисовка мини-гобелена в натуральную величину и подготовка кальки.	2	16
	07	Подбор материалов для мини-гобелена. <i>Творческая мастерская «Космическая фантазия».</i>	2	
	10	Ткачество мини-гобелена.	2	
	14	Продолжение ткачества мини-гобелена.	2	
	17	Заключительная отделка мини-гобелена.	2	
	21	Декоративная живопись в арт-дизайне. Многообразие современных материалов и техник интерьерной живописи.	2	
	24	Утверждение идеи. Эскиз декоративной картины.	2	
	28	Отрисовка контуров картины в натуральную величину.	2	
май	05	Выполнение работы в цвете. <i>Творческая мастерская. Рисуем открытки для ветеранов ВОВ и ветеранов боевых действий.</i>	2	16
		Раздел программы «Пространство творчества»		
	08	Проект подарка к 9 мая – Дню Победы для ветеранов ВОВ и ветеранов боевых действий.	2	
		Раздел программы «Выставки, конкурсы, экскурсии»		
	12	Подготовка команды к участию в Районном конкурсе	2	

		рисунка на асфальте «Как прекрасен этот мир – посмотри!».		
	15	Отбор и подготовка работ к демонстрации на отчетной выставке коллективов ХПО «Весенний калейдоскоп».	2	
	19	Подготовка экскурсии по отчетной выставке коллективов ХПО «Весенний калейдоскоп». для учащихся изостудии.	2	
		Раздел программы «Контрольные и итоговые занятия»		
	22	Промежуточный контроль. Игра-викторина «Мир арт-дизайна» - проверка понимания терминов, событий, процессов, способов решения творческих задач. <i>Викторина на тему «История Санкт-Петербурга»</i>	2	
		Раздел программы «Пространство творчества»		
	26	Коллективный краткосрочный творческий проект. Утверждение идеи и эскиза.	2	
	29	Выполнение коллективного творческого проекта.	2	
июнь	02	Изготовление подарка к 9 мая – Дню Победы для ветеранов ВОВ и ветеранов боевых действий.	2	14
	05	«Мой арт-объект». Эскиз. Замысел и выразительные средства. Поиск темы и возможность выразить то, что волнует именно тебя.	2	
	09	«Мой арт-объект». Выполнение работы. <i>Мультимедийная беседа о Дне России.</i>	2	
	19	«Мой арт-объект». Завершение и презентация работы.	2	
		Раздел программы «Повторение пройденного материала»		
	23	Многообразие видов изделий из бумаги и картона и способов обработки данных материалов. Повторение приемов работы с шаблонами и трафаретами.	2	
	26	Повторение приёмов объемного конструирования из бумаги при создании декоративного образа предмета, аксессуара.	2	
	30	Опрос обучающихся. Замысел творческой работы.	2	
июль	03	Создание творческой работы. Самоанализ ребенком выполненной работы.	2	4
		Раздел программы «Контрольные и итоговые занятия»		
	06	Подведение итогов года. Конкурс эскизов и коллективная работа коллаж на заданную из различных видов бумаги.	2	
ИТОГО количество часов по программе			164	

Приложения

Приложение 1

Организация воспитательной работы в детском объединении: Изостудии «Открытый ВЗГЛЯД»

Уровень	Задача уровня	Виды, формы и содержание деятельности	Мероприятия по реализации уровня
Инвариантная часть			
Учебное занятие	Использовать в воспитании подрастающего поколения потенциал ДООП как насыщенной творческой среды, обеспечивающей самореализацию и развитие каждого учащегося	Формы: беседа, рассказ, самостоятельная работа, творческая работа, творческая мастерская, конкурс, творческие встречи Виды: проблемно-ценностное общение; художественное творчество; Содержание деятельности: В соответствии с рабочей программой	Согласно календарно-тематическому плану в рамках реализации ОП
Детское объединение	-использовать в воспитании детей возможности занятий по дополнительным общеобразовательным программам как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; - способствовать формированию ценностного отношения к отчизне и семье. - содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения	1) коллективные формы: выставки, тематические концерты, праздники, фестивали, акции 2) групповые формы: а) досуговые, развлекательные: тематические вечера, б) игровые программы: игровая тематическая программа к празднику, конкурсы, в) информационно-просветительские познавательного характера: выставки, экскурсии, мастер-классы, виртуальное	Согласно плану воспитательной работы

		посещение выставок, музеев, 3) индивидуальные формы беседы, консультации, наставничество, Коллективные дела, события мастерские, мастер-классы, игры, конкурсы, проекты, коллективные творческие дела посещение и участие выставок	
Работа с родителями	Обеспечить согласованность позиций семьи и образовательного учреждения для более эффективного достижения цели воспитания, оказать методическую помощь в организации взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся в системе дополнительного образования, повысить уровень коммуникативной компетентности родителей (законных представителей) в контексте семейного общения, исходя из ответственности за детей и их социализацию	На групповом уровне: • общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания учащихся; • организация совместной познавательной, трудовой, культурно-досуговой деятельности, направленной на сплочение семьи и коллектива; • родительский комитет • организация семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и учреждения; На индивидуальном уровне: • помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности;	Консультации, беседы по вопросам воспитания, обучения и обеспечения безопасности детей Семейные мастерские Участие в совместных творческих делах (семейная выставка, посещение экскурсии, участие в семейном конкурсе, пленэре) Творческие встречи в рамках творческих встреч учащихся

		• индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.	
Вариативная часть			
Профессиональное самоопределение	содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках	В соответствии с рабочей программой Формы и содержание деятельности: Мероприятия (беседы, экскурсии) • Игры, Викторины • Мероприятия (беседы, дискуссии, экскурсии, обучающие занятия и т.д.) • События (общие по учреждению, дни единых действий, приуроченные к праздникам и памятным датам, акции, фестивали и т.д.) Совместная деятельность педагогов и обучающихся по направлению «самоопределение» включает в себя профессиональное просвещение: • освоение обучающимися основ профессии в рамках обучения по дополнительной общеобразовательной программе; • профориентационные игры, расширяющие знания учащихся о типах профессий, о способах выбора	В соответствии с рабочей программой -педагогическая поддержка обучающихся в осознании вызовов времени, связанных с многообразием и многовариантностью выбора; • вовлечение детей и подростков в рефлексивную деятельность через определение и согласование границ свободы и ответственности (нормы и правила жизнедеятельности), принятие индивидуальности другого, развитие самоуважения и взаимоуважения; • педагогическое сопровождение обучающихся в осознании личностных образовательных смыслов через создание ситуаций выбора; • сопровождение в развитии способностей, одаренности, творческого потенциала; • помощь и поддержка потребностей и

		профессий; • участие в работе всероссийских профорientационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций; • индивидуальные консультации психолога (по необходимости)	интересов детей и подростков, направленных на освоение ими различных способов деятельности; • помощь и поддержка в освоении способов целеполагания для реализации жизненных планов (профессиональное самоопределение, выбор жизненной позиции, мобильность и др.), освоение социокультурных стратегий достижения жизненных планов;
«Наставничество и тьюторство»	Реализовывать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям	Краткосрочное наставничество в процессе реализации отдельных тем ОП, творческих проектов Индивидуальный образовательный маршрут	Наставничество осуществляется в процессе реализации отдельных тем ОП, творческих проектов. ИОМ составляется, при необходимости, на учащегося в начале учебного года.

Воспитательная работа в коллективе «Открытый ВЗГЛЯД»

Группа 23ХПО

На 2025-2026 учебный год

Мероприятие	Дата	Время	Место	Ответственные
<i>Творческая мастерская, посвященная Международному дню моря</i>	06.09	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская Каб. 403	Коровкина С.А.
<i>Мастер-класс «Мир искусства вдохновляет».</i>	21.10	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская Каб. 403	Коровкина С.А.
<i>Творческая мастерская «Я и мама»</i>	17.11	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская Каб. 403	Коровкина С.А.
<i>Мультимедийная беседа «Традиции празднования Рождества и Нового года»</i>	12.12	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская Каб. 403	Коровкина С.А.
<i>Мультимедийная беседа «Искусство блокадного Ленинграда»</i>	16.01	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская Каб. 403	Коровкина С.А.
<i>Мастер-класс «Поздравительная открытка»</i>	27.02	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская Каб. 403	Коровкина С.А.
<i>Мультимедийная беседа по правилам дорожного движения</i>	17.03	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская Каб. 403	Коровкина С.А.
<i>Творческая мастерская «Космическая фантазия».</i>	07.04	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская Каб. 403	Коровкина С.А.
<i>Творческая мастерская. Рисуем открытки для ветеранов ВОВ и ветеранов боевых действий.</i>	05.05	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская Каб. 403	Коровкина С.А.
<i>Викторина на тему «История Санкт-Петербурга»</i>	22.05	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская Каб. 403	Коровкина С.А.
<i>Мультимедийная беседа о Дне России.</i>	09.06	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская Каб. 403	Коровкина С.А.